

TOULEMONDE BOCHART

*créateur de tapis*







LA COLLECTION

2022...

Toulemonde Bochart vous présente son nouveau catalogue, enrichi comme chaque année par les créations de nos designers et de notre studio. Toujours à la recherche de nouvelles voies, c'est l'Afrique qui a inspiré certains, ou un certain art de vivre à la française pour les autres.

Cette saison 2021/2022 se présente sous un jour différent. Sortie de crise ou renouveau des envies, retour à des valeurs pérennes et rassurantes, ou recherche de l'insolite et du décalé.

Dans la nouvelle collection de Toulemonde Bochart, nous avons voulu explorer ces diverses sensibilités.

Avec les designers Vincent Darré, Florence Bourel ou Jean Jacques Beaumé le dialogue nous a conduit à des tapis plus sages pour les uns, et plus fous pour les autres, en réponse à leurs propre ressenti de l'époque. Nouvelle venue, Laur Meyrieux a su exprimer sérénité et harmonie dans sa création inspirée de sa vie au Japon.

*Toulemonde Bochart presents its new catalog, enriched as every year by the creations of our designers and our studio. Always in search of new avenues, it is Africa that has inspired some, or a certain French art de vivre for others. This 2021/2022 season looks different. End of the crisis or renewal of desires, return to lasting and reassuring values, or search for the unusual and the offbeat.*

*In the new Toulemonde Bochart collection, we wanted to explore these various sensibilities.*

*With the designers Vincent Darré, Florence Bourel and Jean Jacques Beaumé, the dialogue led us to rugs wiser for some, and crazier for others, in response to their own feelings of the time. Newcomer, Laur Meyrieux has been able to express serenity and harmony in her creation inspired by her life in Japan*

FLORENCE BOUREL

<b>ADUMA</b> 2022 .....	13
<b>SONIA</b> .....	15
<b>POLIA</b> .....	17
<b>POLIA SHAPE</b> .....	19
<b>BAYA</b> .....	21

VINCENT DARRÉ

<b>CHÂTEAU DE SABLE</b> 2022 .....	23
<b>CIEL DE PYTHAGORE</b> 2022 .....	25
<b>BLEU DES YEUX</b> .....	27
<b>PROFIL NOCTURNE</b> .....	29
<b>PUZZLE NUAGEUX</b> .....	31

RÉDA AMALOU

<b>MODULATION</b> 2022 .....	33
<b>FRAGMENT</b> .....	35

PASCALE RISBOURG

<b>COLLAGE</b> 2022 .....	37
<b>LOFT</b> .....	39

SAMUEL ACCOCEBERRY

<b>APIDEA</b> .....	41
---------------------	----

JEAN-JACQUES BEAUMÉ

<b>LION</b> 2022 .....	43
<b>ÉLÉPHANT</b> 2022 .....	45
<b>PROMÉTHÉE</b> .....	47
<b>ORPHEE</b> .....	49
<b>SILVIA</b> .....	51

LAUR MEYRIEUX

<b>THEO</b> 2022 .....	53
------------------------	----

ÉRIC GIZARD

<b>ATELIER</b> .....	55
<b>ARCADE</b> .....	57
<b>CLAIR OBSCUR</b> .....	59

DANIEL HECHTER PAR C. BLONDIN PECHABRIER

<b>ABSTRACT</b> .....	61
-----------------------	----

EMMANUEL GALLINA

<b>PERCORSO</b> .....	63
<b>INTRECCIO</b> .....	65

GERALDINE PRIEUR

<b>ALLIANCES</b> .....	67
------------------------	----

LAURENT MAUGOUST

<b>GINKGO</b> .....	69
<b>GINKGO</b> .....	71

FERRERO

<b>SPIKE</b> .....	73
--------------------	----

BENSIMON

<b>OAXACA</b> .....	75
<b>ESCALA</b> .....	77
<b>CINETIC</b> .....	79

FRANÇOIS CHAMPSAUR

<b>ICARE</b> .....	81
--------------------	----

EDUARDO DENTE & LAURENT SOLER

<b>MOBILE</b> .....	83
---------------------	----

CHRISTOPHE PILLET

<b>ADAM</b> .....	85
-------------------	----



Disponible en taille spéciale  
Custom size available



Disponible en coloris spéciaux  
Custom colors available

**...DESIGNERS**

# DESIGNERS

En accord avec notre politique de recherche de nouveaux designers, cette saison présente le travail d'Eduardo Dente et Laurent Soler, avec un dessin qui renouvelle la vision du tapis haute mèche. Quant au reste des nouveautés, elles affirment les recherches de nos partenaires réguliers dans leurs univers spécifiques. Narratif pour Florence Bourel dans son tour du monde des influences, raisonné et graphique par Emmanuel Gallina, tendance 70 pour Géraldine Prieur.



## VINCENT DARRÉ

Vincent Darré personifie la création à la française, avec son gout du décor, ses harmonies insolites ou la fulgurance de ses gammes colorées. Maître de l'éclectisme il signe avec Toulemonde Bochart une collection qui révolutionne en douceur l'art du motif et de la composition.

*Vincent Darré personifies French creation, with his taste for decor, unusual harmonies or the dazzling color of his colored ranges. A master of eclecticism, he signed with Toulemonde Bochart a collection that gently revolutionized the art of pattern and composition.*



## PASCALE RISBOURG

C'est en artiste que Pascale Risbourg conçoit ses collections graphiques. Un petit plus dans sa vision nous entraîne dans un univers soit monochrome, soit multicolore avec une même sensibilité et une poésie rassurante.

*It is as an artist that Pascale Risbourg designs her graphic collections. A little more in his vision takes us into a universe either monochrome or multicolored with the same sensitivity and reassuring poetry.*

*In keeping with our policy to continue researching new designers, this season we present the work of Eduardo Dente et Laurent Soler, with a design reviewing the vision of the deep pile carpet. Our other new arrivals continue our regular partners' work within their specific fields. Narrative for Florence Bourel, in his round the world influence trip, graphic reasoning for Emmanuel Gallina, 70s trends for Géraldine Prieur.*



## SAMUEL ACCOCEBERRY

Le travail de Samuel Accoceberry affirme une simplicité intrinsèque, par le respect des savoir-faire et des matériaux, que ce soit de manière artisanale ou industrielle. C'est dans cette démarche qu'il offre à Toulemonde Bochart ces deux visions du sol.

*Samuel's work has an intrinsic simplicity, exuding respect for know-how and materials, whether artisan or industrial. It is from this perspective that he offers Toulemonde Bochart these 2 visions of flooring.*



## LAUR MEYRIEUX

Designer, scénographe, architecte d'intérieur, Laur Meyrieux a été formée à l'école des Beaux-Arts de Saint-Etienne, et à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en design. Son parcours est jalonné de collaborations avec des maisons de luxe emblématiques tels que : Maison Hermès, Restir, Shu Uemura, Perrier Jouet... et elle offre aujourd'hui sa créativité à l'élaboration de ce tapis pour Toulemonde Bochart.

*Designer, scenographer, interior architect, Laur Meyrieux was trained at the Ecole des Beaux-Arts in Saint-Etienne, and at the Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris in design. Her career has been marked by collaborations with emblematic luxury houses such as: Maison Hermès, Restir, Shu Uemura, Perrier Jouet ... and today she offers her creativity to the development of this carpet for Toulemonde Bochart.*



## C. BLONDIN PECHABRIER

Christophe Blondin Pechabrier fait évoluer la marque Daniel Hechter vers des terres de recherche, pour une cohérence du style urbain de son univers mode et offre des créations parfaitement adaptées au mode de vie et aux aspirations d'un consommateur ni classique ni excentrique, juste moderne.

*Christophe Blondin Pechabrier is evolving the Daniel Hechter brand towards areas of research, for a coherence of the urban style of his fashion universe and offers creations perfectly suited to the lifestyle and aspirations of a consumer who is neither classic nor eccentric, just modern.*



## REDA AMALOU

Architecte formé en Angleterre, Reda Amalou décline ses talents au sein de l'agence AW2 à Paris et au Vietnam, cette dernière lui servant de base pour ses nombreux projets en Asie. Confronté aux projets publics comme privés, il sait créer des atmosphères uniques.

*An architect trained in England, Reda Amalou demonstrates his talents with the AW2 agency in Paris and Vietnam, using the latter as a base for his many projects in Asia. Working on both public and private projects, he has an ability to create unique atmospheres.*



## JEAN-JACQUES BEAUMÉ

Designer historique des gammes de Toulemonde Bochart, Jean-Jacques Beaumé renoue ici avec ses inspirations profondes. Collages empreints de références aux maîtres des arts décoratifs, créent un univers très années 30, qui s'allie encore avec modernité aux intérieurs contemporains.

*A historic Toulemonde Bochart designer, Jean-Jacques Beaumé returns with his profound inspirations. Collages featuring references to the masters of decorative arts, create a very 30s world that still matches the modernity of contemporary interior*



## EMMANUEL GALLINA

Designer, Emmanuel Gallina travaille entre Paris et Milan où il a collaboré pendant sept ans avec Antonio Citterio. Ces réalisations avec des marques résolument contemporaines se ressemblent par leur recherche dans l'harmonie et la simplicité, dans la résolution de la forme, de la fonction, du sens, des matériaux, de l'aspect culturel, des signes.

*As a designer Emmanuel works between Paris and Milan where he worked for seven years with Antonio Citterio. His creations, definitely contemporary, look alike in their search for harmony and simplicity in solving shape, function, meaning, materials, cultural aspect and contemporary signs.*



## GERALDINE PRIEUR

Géraldine Prieur est architecte d'intérieur et designer. Coloriste hors pair, elle maîtrise la palette chromatique avec un sens aiguisé et hardi. À mi-chemin entre la Mode et les Arts Décoratifs, Géraldine affirme un style « Unconventional Full Colours », imaginant un Art de Vivre toujours plus audacieux, élégant et joyeux. À travers des projets aux multiples influences, son agence ROUGE ABSOLU insuffle un vocabulaire esthétique singulier, impertinent et inédit.

*Géraldine Prieur is an architect and interior designer. Outstanding colorist she has mastered the color palette with an exceptional feeling. Halfway between Fashion and Decorative arts Géraldine Prieur asserts a style of 'Unconventional Full Colours' with more daring, elegant and joyful art of living. She works on a numerous projects with multiple influences. Her agency ROUGE ABSOLU brings a singular aesthetic approach to decoration audacious and elegant Art de Vivre.*



## JOSÉ MANUEL FERRERO

Comme Phileas Fogg, gentleman aventureux et voyageur, J.M. Ferrero a fait le tour du monde pour alimenter sa soif d'esthétique et de cultures diverses. Aujourd'hui il anime le studio estudi(H)ac en Espagne et façonne projets et aménagements comme des costumes sur mesure. Il nous offre aujourd'hui sa vision du tapis.

*Like Phileas Fogg, the gentleman explorer and traveller, J.M. Ferrero has toured the world to assuage his thirst for the aesthetic and the culturally diverse. He currently runs the estudi(H)ac studio in Spain and develops projects and interiors with all the attention to detail afforded to the creation of bespoke suits. Now he introduces his vision of the rug.*



## FLORENCE BOUREL

Les premières collections de Florence Bourel associent lignes graphiques et épurées, matériaux brutes, vibrations colorées et techniques traditionnelles de tissage, dans un esprit « artisanal ». Façonnée par une solide formation en design produit comme en architecture d'intérieur ou en scénographie, elle utilise son héritage métissé de Bretagne et d'Afrique pour créer son style où surgit la couleur et des graphismes intemporels et contemporains.

*The first collection by Florence Bourel combines clean graphic lines, raw material, colorfull vibrations and traditionnal weaving techniques, all in a spirit of "craftsmanship". Fashioned from a strong background as much in product design as in interior or set design, she uses her mixed heritage of Brittany and Africa to create her syle where colors emerge and vibrate timeless graphics.*



## LAURENT MAUGOUST

Diplômé de l'école Camondo Maugoust crée son studio en 2003 et collabore pendant près de dix ans avec Jean-Philippe Nuel Il se dédie au domaine hôtelier haut de gamme et intervient dans des lieux chargés d'histoire et au style architectural marqué. Il attache une importance particulière aux détails et affectionne les matériaux nobles et authentiques, crée des contrastes qui affirment l'identité du lieu et révèlent son harmonie.

*Maugoust, a graduate of the Camondo school, created his studio in 2003 and worked with Jean-Philippe Nuel for nearly ten years. He is dedicated to the upscale hotel sector, working for venues steeped in history with a marked architectural style. He attaches particular importance to detail and loves fine, authentic materials, creating contrasts that affirm a place's identity and reveal its harmony.*



## SERGE BENSIMON

Au fil de ses intuitions, Serge Bensimon a le chic pour métamorphoser ses émotions en expériences uniques. De la mode à la maison, en passant par une librairie d'art et une galerie dédiée à la création, cet amateur de belles choses donne vie et intensité à ses envies d'authenticité et de simplicité.

*Serge uses his intuition to transform his emotions into unique experiences, with his own touch of chic. From fashion to the home, from an art bookstore to a gallery dedicated to creation in all its forms, this lover of beautiful things gives life and strength to his desire for authenticity and simplicity.*



## FRANÇOIS CHAMPSAUR

De ses origines méditerranéennes, il tire son goût pour la lumière et la couleur, de ses chantiers de décoration privés comme publics, la rigueur et la justesse. Déjà rompu à la création de tapis pour ses propres mises en scène, il a su faire des choix adaptés aux tendances multiples du Design.

*From his mediterranean origins, he draws his taste for light and colour, and from his private or public contract works, rigor and accuracy. Already well versed in rug design for his own settings, he has been able to make choices adapted to the multiple trends of Design.*



## EDUARDO DENTE & LAURENT SOLER

Deux hémisphères, nord et sud, deux villes, Toulouse et Córdoba, plusieurs destinations, une capitale, Paris. Telle la cartographie de ces deux architectes et designers pour qui les domaines de la mode, du résidentiel et de la scénographie se placent dans un jeu de sensibilités, des formes et des textures.

*Two hemispheres – north and south, two cities – Toulouse and Córdoba, several destinations, one capital – Paris. This is how we might map these two architects and designers, for whom the fields of fashion, residential interiors and scenography are positioned in relation to a set of sensibilities, shapes and textures.*



## CHRISTOPHE PILLET

Reconnu pour ses créations de mobilier pour les plus grandes marques du Design, comme pour ses chantiers de prestige, Christophe Pillet signe ici un tapis aux influences affirmées.

*Renowned for his works on furniture for the most famous brands in Design, as well as for his contract business, Christophe Pillet signs here a new rug between vintage and avant-garde, with pronounced influences.*



# ADUMA

FLORENCE BOUREL



NUIT



TERRACOTTA

Florence Bourel renoue avec ses inspirations africaines pour proposer ce tapis Aduma, évocation des masques tribaux. Les masques blancs du Gabon ont eu une influence majeure sur l'art moderne à l'image du célèbre masque Fang de Vlaminck que Picasso avait tant admiré. Traité en 2 colorations complémentaires, ce véritable tableau cubiste joue d'effets de reliefs et de textures et se rapproche du travail de la tapisserie.

*Florence Bourel returns to her African inspirations to offer this Aduma rug, evoking tribal masks. The white masks of Gabon have had a major influence on modern art like the famous Fang mask by Vlaminck that Picasso had admired so much. Treated in 2 complementary colors, this real cubist painting plays with relief and texture effects and comes closer to the work of the tapestry.*

**TUFT MAIN LAINE**

**HAND TUFTED**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

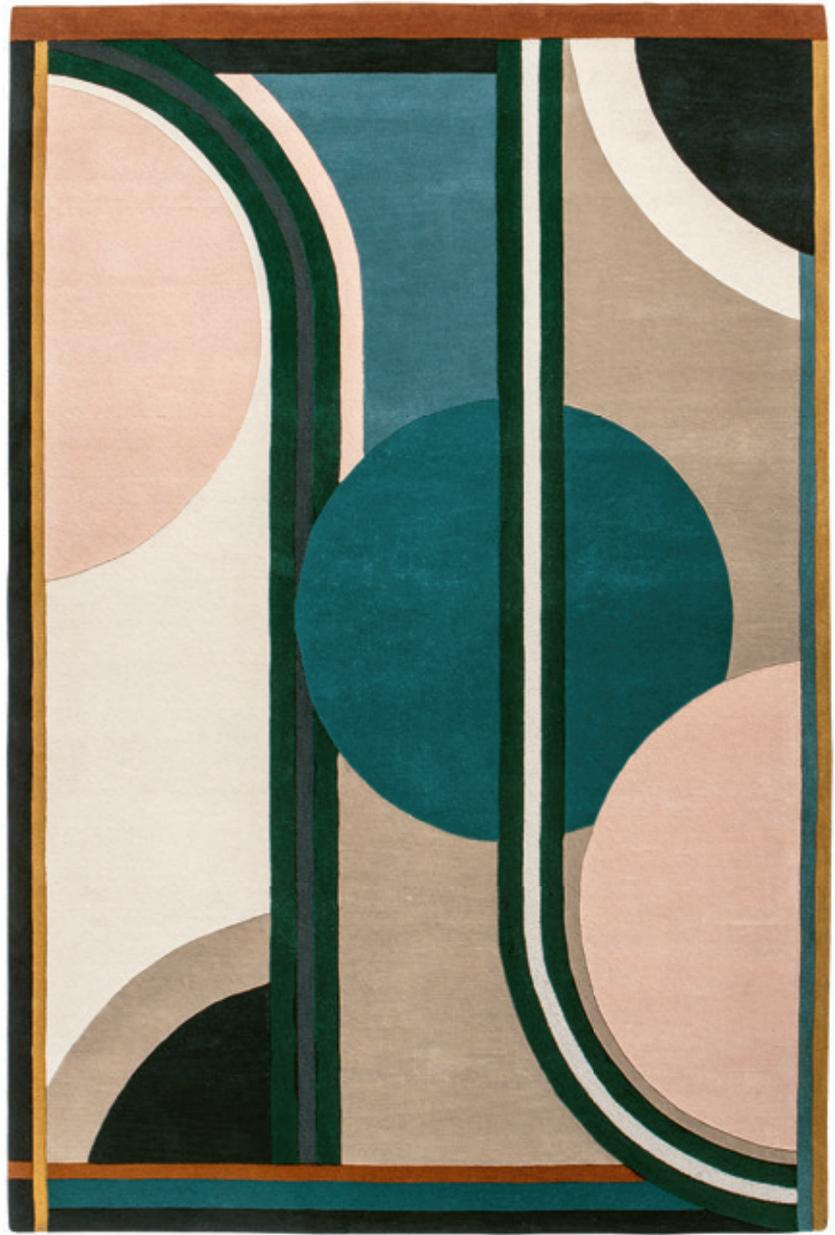
200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# SONIA

FLORENCE BOUREL



MULTI

Nouvel hommage ou inspiration de l'air du temps pour ce tapis Sonia, où cercles et lignes se croisent dans une palette de couleurs adoucies. Florence Bourel sait ici avec aisance jouer de toutes les possibilités du tissage manuel pour enrichir sa création.

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"

*A new tribute or modern-day inspiration for this Sonia rug, where circles and lines criss-cross in a palette of soft colours. Here Florence Bourel plays with all types of hand weaving to enrich her design.*

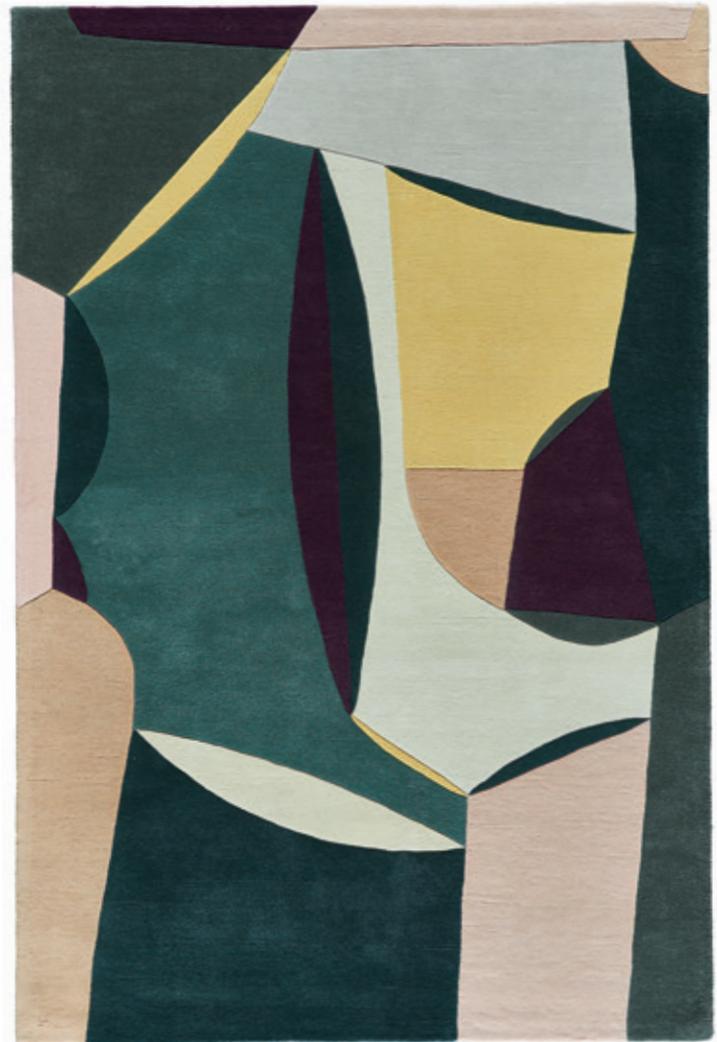


# POLIA

FLORENCE BOUREL



HIVER



PRINTEMPS

Florence Bourel s'inspire de l'œuvre du maître de l'abstraction qu'était Serge Poliakoff. Liberté de la composition, de la forme et surtout une exploration pertinente de la couleur offrent ici une interprétation de son univers. L'âme est attirée vers le centre du tapis puis vagabonde autour de cet œil ouvert sur le monde.

*Florence Bourel has been inspired by the work of the master of abstract composition, Serge Poliakoff. Freedom of composition, form and a pertinent exploration of colour all nod to an interpretation of his world. The soul is drawn to the centre of the carpet then leaps around this eye, open to the world.*

**TUFTÉ MAIN  
100% LAINE**

**HAND TUFTED  
100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"



# POLIA SHAPE

FLORENCE BOUREL



PRINTEMPS



HIVER

Décliné en rectangle comme en forme libre, ce modèle interpelle et séduit par son non-conformisme et ses tonalités froides ou lumineuses suivant la version choisie. Polia Shape se destine à des utilisateurs plus audacieux, soucieux de singularité et de convivialité. Il permet de redessiner un espace recentré vers le cœur de la composition.

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**

*Available as a free form rectangle, this rug's charm lies in its nonconformism and its cool or bright tones, depending on the chosen item. Polia Shape is for bolder rug lovers who are focused on the unique and the convivial. These rugs can redesign a space by drawing the eye towards the heart of the rug's composition.*



180 x 270  
6' x 9'

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# BAYA

FLORENCE BOUREL



MULTI

Florence Bourel interprète ici toute la fantaisie et la richesse des motifs traditionnels du block print du Rajasthan. La couleur envahit l'espace grâce à ce tapis entre fausse tradition et vraie modernité.

*Here, Florence Bourel interprets all the fantasy and wealth of traditional block print motifs from Rajasthan. Colour invades the space thanks to this rug, which lies somewhere between false tradition and true modernity.*

**TUFTÉ MAIN**  
**LAINES ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFTED**  
**WOOL AND ART SILK**



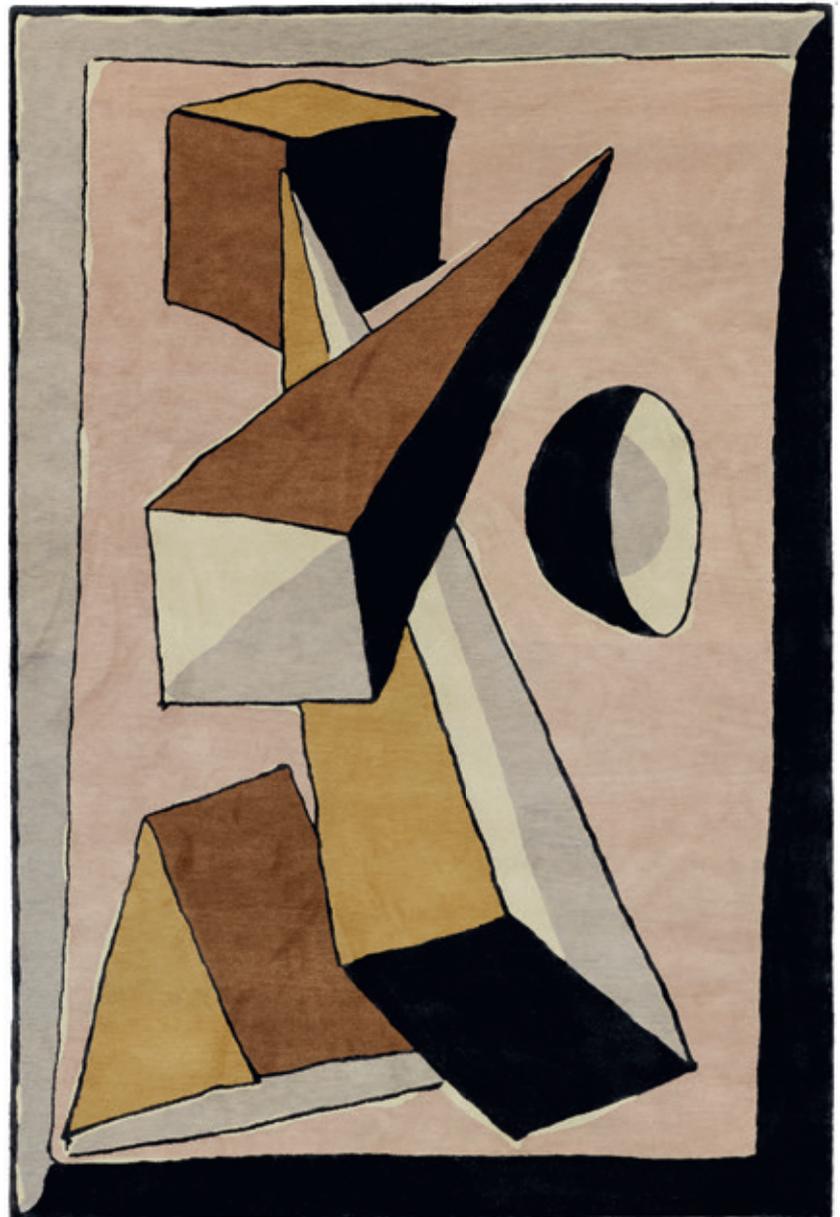
170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"



# CHÂTEAU DE SABLE

VINCENT DARRÉ



OCRES

Vincent Darré poursuit ses pèlerinages à l'aquarelle et découvre des univers géométriques en volume. Jeu de croisement et de perspectives ce tapis s'anime de couleurs chaudes et intemporelles. Une véritable cosmologie cubiste.

*Vincent Darré continues his watercolors perigrinations and discovers geometric universes in volume. A game of intersection and perspectives, this rug comes alive with warm and timeless colors. A true cubist cosmology.*

**TUFT MAIN LAINE  
ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFT WOOL  
AND ART SILK**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# CIEL DE PYTHAGORE

VINCENT DARRÉ



BLEU

Pour ce tapis au coloris froids, Vincent Darré joue de lignes et de surface dans une simplicité toute mathématique. Télescopage de blancs et de noirs, la surface vibre d'effets de surbrillance.

*For this rug in cold colors, Vincent Darré plays with lines and surfaces in a very mathematical simplicity. A telescoping of whites and blacks, the surface vibrates with highlights.*

**TUFT MAIN LAINE  
ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFT WOOL  
AND ART SILK**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

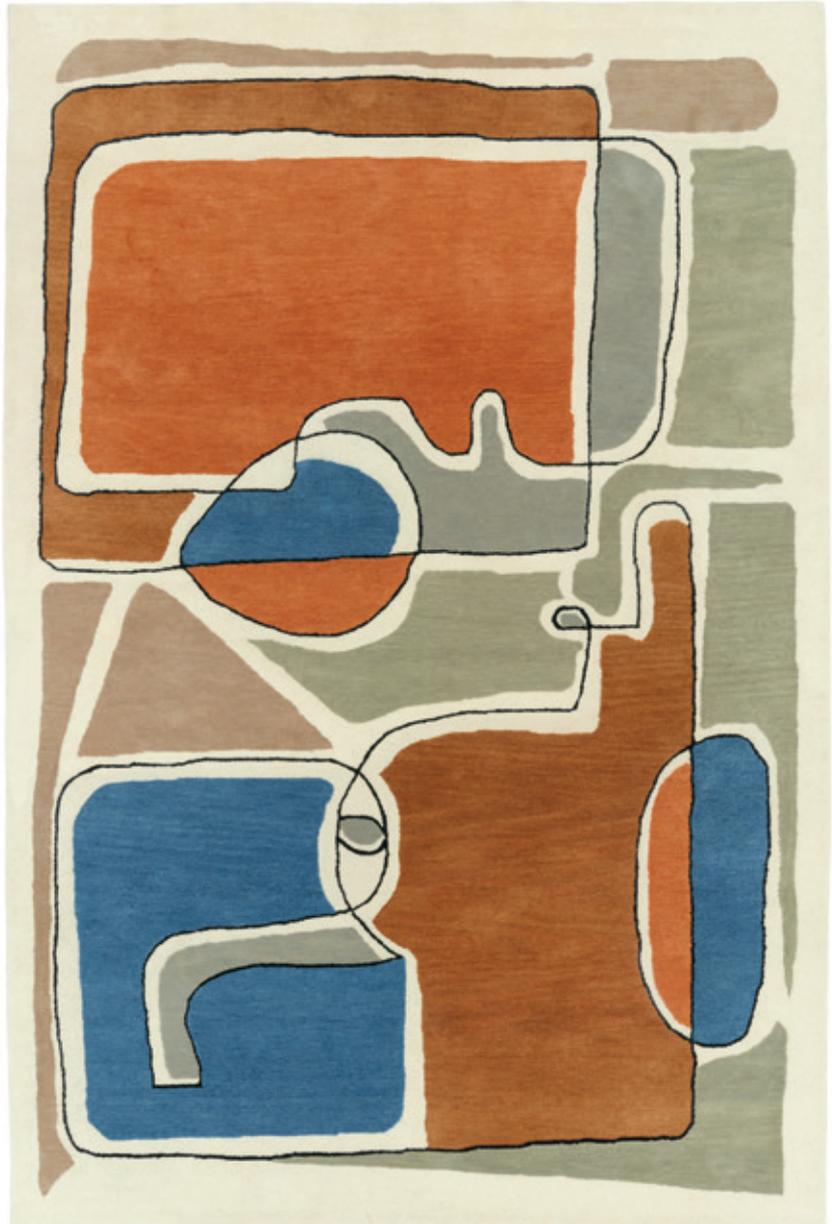
200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# BLEU DES YEUX

VINCENT DARRÉ



MULTI

Les aquarelles de Vincent Darré ont été traduites avec leur subtilité de nuances grâce à une mise en teinture spéciale, issue de petits secrets de notre maître teinturier. L'inspiration des céramistes de Vallauris transpercent dans cette collection, où le brillant de l'émail est restitué par la soie végétale utilisée en simple ligne de contour. Coloris sages pour cette composition aux teintes chaudes et aux lignes anthropomorphes.

**TUFT MAIN LAINE  
ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFT WOOL  
AND ART SILK**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"

*Vincent Darré's watercolors have been translated with their subtlety thanks to a setting special dye, from secrets of our dying master. The inspiration of ceramicists of Vallauris pierce in this collection, where the brilliance of the enamel is restored by silk vegetable used in single line of contour. Wise colors for this composition in warm shades and anthropomorphic lines.*



# PROFIL NOCTURNE

VINCENT DARRÉ



NUIT

Les coloris éclatants de l'émail et la brillance des vernis des ateliers Madoura se retrouvent dans cette composition originale où la couleur des motifs répond à la sobriété du fond obscur, comme la lave figée d'un volcan.

*The bright colors of the enamel and the shine of the varnishes of the Madoura workshops are found in this original composition where the color of the patterns responds to the sobriety of the dark background, like the frozen lava of a volcano.*

**TUFT MAIN LAINE  
ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFT WOOL  
AND ART SILK**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# PUZZLE NUAGEUX

VINCENT DARRÉ



PASTEL

Le fond plus travaillé de cette composition fait flotter un air d'insouciance et de légèreté. Empreinte des maîtres de l'abstraction où réminiscence de la ville rêvée par Le Corbusier, la précision des aplats qui en résulte fait vivre ce tapis comme un espace de convivialité.

*The more elaborate background of this composition floats an air of carefreeness and lightness. Imprint of the masters of abstraction or reminiscence of the city dreamed of by Le Corbusier, the precision of the flat areas that results bring this carpet to life as a space of conviviality.*

**TUFT MAIN LAINE  
ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFT WOOL  
AND ART SILK**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# MODULATION

RÉDA AMALOU



IVOIRE



ORANGE

Réda Amalou change d'univers coloré pour son tapis Modulation. Très pop art ou au contraire en neutralité raffinée ces 2 nouvelles versions s'intégreront dans tous les univers décoratifs.

*Réda Amalou changes colorful universe for his Modulation carpet. Very pop art or on the contrary in refined neutrality these 2 new versions will fit into all decorative universes.*

**TUFT MAIN LAINE  
ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFTED WOOL  
AND ART SILK**



200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# FRAGMENT

RÉDA AMALOU



NOIR & BLANC

Après avoir développé son imagination en sérigraphie, Réda Amalou offre son travail d'artiste à l'édition pour ce tapis qui sait conserver toute la subtilité de la forme et du trait. Se composant sur la simplicité des pleins et des vides, ce tapis joue avec la lumière grâce à son velours moiré, mêlant effets bouclés et coupés.

**TUFTÉ MAIN  
SOIE VÉGÉTALE ET LAINE**

**HAND TUFTED  
ART SILK AND WOOL**

*After expanding his imagination in silkscreen techniques, Réda Amalou uses his work in printing for this rug which maintains a subtlety of form and line. Working on the simplicity of solid colour and whites, the velvet moiré of this rug plays with the light, blending the effects of loops and cuts.*



200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# COLLAGE

PASCALE RISBOURG



GRIS



EMBRUNS



BLANC

C'est en plasticienne que Pascale Risbourg crée dans son atelier Bruxellois ses motifs qui deviendront papiers peints panoramiques ou, comme ici, magnifiques tapis. Dans le jeu subtil des reliefs et des ombres portées ou dans l'enchevêtrement des formes arrondies, le trait est sûr et l'effet garanti. Collage joue de stratifications et de jeux de finition pour un tapis tout blanc qui se lit comme un riche dessin.

*It is as an artist that Pascale Risbourg creates in her Brussels workshop her patterns which will become panoramic wallpapers or, as here, magnificent carpets. In the subtle play of reliefs and shadows or in the tangle of rounded shapes, the line is secure and the effect guaranteed. Collage plays with layering and finishing games for an immaculate carpet that reads like a rich design.*

**TUFT MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFT**  
**100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# LOFT

PASCALE RISBOURG



MULTI

Motif tout en courbes et en aplats, servi par la richesse d'une laine lavée et filée à la main, ce motif aux coloris changeants et chatoyants sait s'intégrer aux univers vintages comme au design le plus engagé, pour y apporter sensualité et profondeur.

*Pattern all in curves and solids, served by the richness of a wool washed and spun by hand, this pattern in changing colors and shimmering knows how to integrate into vintage universes as in the most engaged design, to bring sensuality and depth.*

**NOUÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND KNOTTED**  
**100% WOOL**



200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# APIDEA

SAMUEL ACCOCEBERRY



BLEU VERT

Avec ce dessin, Samuel Accoceberry nous offre des surfaces changeantes, entre peaux de reptiles et reflets dans l'eau dans un effet camouflage revisité. Tout un univers onirique qui séduira suivant la colorations choisie, les adeptes de la neutralité ou, au contraire, les amoureux de la couleur.

*With this drawing, Samuel Accoceberry offers moving surfaces, between reptile's skins and reflections in water, in a revisited camouflage effect. A whole dreamlike universe that will seduce depending on the color chosen, the followers of neutrality or, on the contrary, color lovers.*

**TUFT MAIN LAINE  
ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFT WOOL  
AND ART SILK**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# LION

JEAN JACQUES BEAUMÉ



BEIGE

Peau de bête devant la cheminée ou tapis dans une chambre d'enfant, ce lion séduit par sa face réjouie et ses couleurs douces. Il reprend les codes chers à Jean Jacques Beaumé, avec en plus un clin d'œil à nos fantasmes de guerriers.

*Animal skin in front of the fireplace or rug in a child's bedroom, this lion seduces with its cheerful face and soft colors. It takes up the codes dear to Jean Jacques Beaumé, with in addition a nod to our fantasies of warriors.*

**TUFT MAIN  
LAINE LAVÉE**

**HAND TUFTED  
WASHED WOOL**

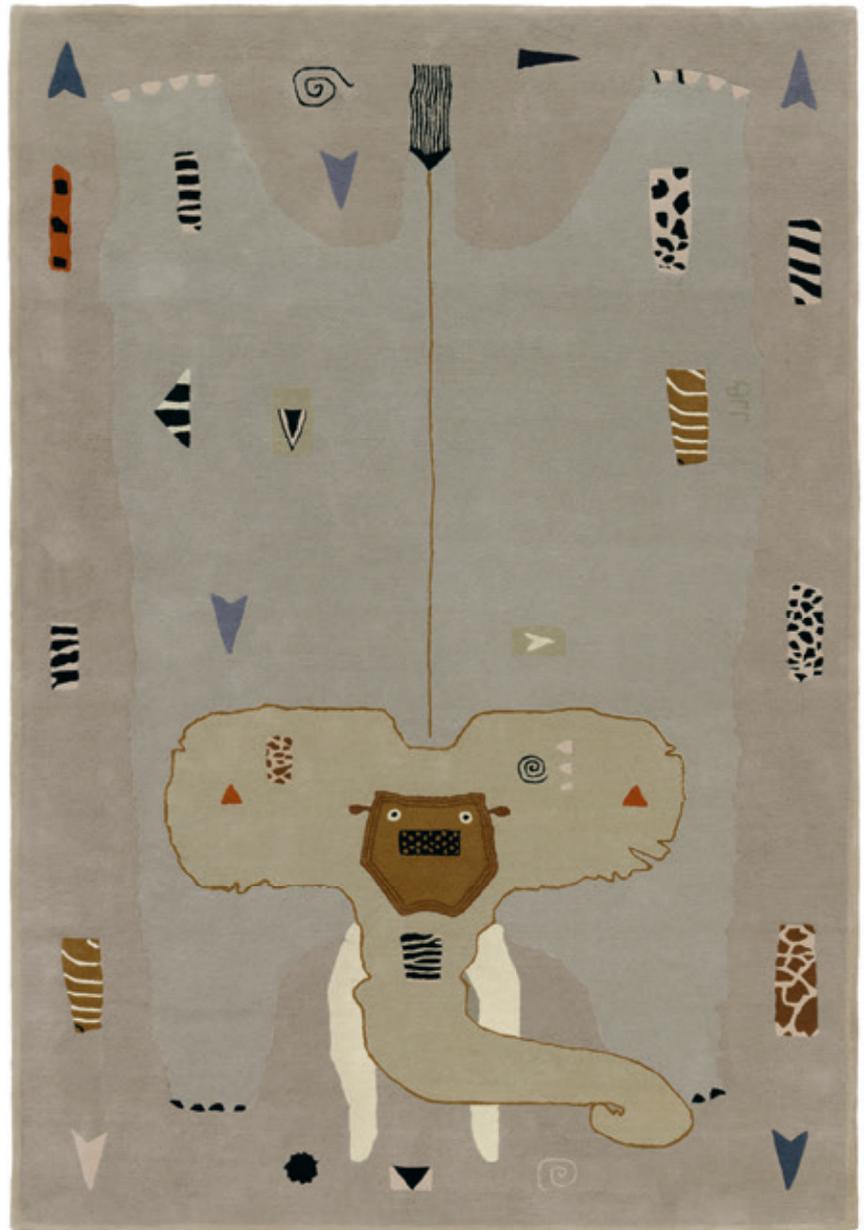


140 x 200 4'5" x 6'7"	170 x 240 5'6" x 7'10"	200 x 300 6'7" x 9'10"	250 x 350 8'2" x 11'5" TS
--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------------



# ÉLÉPHANT

JEAN JACQUES BEAUMÉ



GRIS

Jean Jacques Beaumé revient à un de ses thèmes favoris, le bestiaire. Il nous propose ici sa vision du trophée de chasse. Traité dans un vocabulaire empreint des motifs de l'Art Déco. Il offre ici un tapis sobre dans ses tonalités et très fort dans sa réalisation.

*Jean Jacques Beaumé returns to one of his favorite themes, the bestiary. Here he offers us his vision of the hunting trophy. Treated in a vocabulary imbued with Art Deco motifs. He offers here a sober carpet in its tones and very strong in its realization..*

**TUFT MAIN  
LAINE LAVÉE**

**HAND TUFTED  
WASHED WOOL**



140 x 200  
4'5" x 6'7"

170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"



# PROMETHÉE

JEAN-JACQUES BEAUMÉ



GOLD

Comme une offrande de soleil, ce tapis irradie de luminosité et de chaleur. Il peut à lui seul changer la perception de tout une décoration malgré la simplicité raisonnée de sa composition en collage.

*Like an offering to the sun, this rug spreads brightness and warmth. It can change the whole feel of an interior just by itself, despite the calculated simplicity of its collage style composition.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE LAVÉE**

**HAND TUFTED**  
**100% WASHED WOOL**



170 x 240 5'6" x 7'10"	200 x 300 6'7" x 9'10"	250 x 350 8'2" x 11'5"
---------------------------	---------------------------	---------------------------



# ORPHÉE

JEAN-JACQUES BEAUMÉ



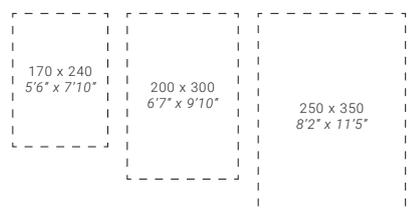
GRIS

Toujours inspiré par les maîtres du tapis des années 20, Jean-Jacques Beaumé renoue ici avec les vibrations de gris, juste soulignées d'accent et de lignes vibrantes en demi teintes. De quoi accessoriser son salon sur une musique Jazzy d'époque.

*Still inspired by the masters of Twenties rug making Jean-Jacques Beaumé is back with vibrations of grey pepped up with dynamic accent lines in half tones. Perfect for giving your sitting room a Jazz vibe.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE LAVÉE**

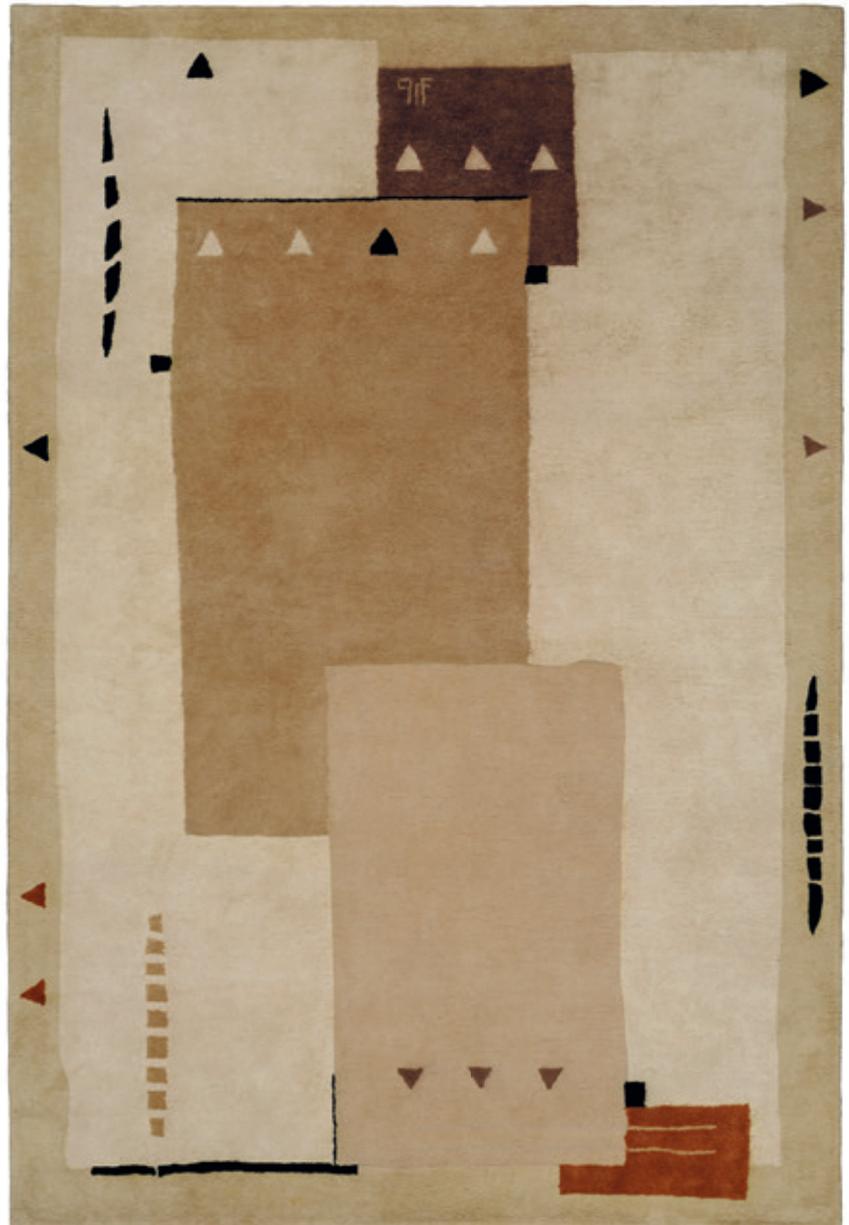
**HAND TUFTED**  
**100% WASHED WOOL**





# SILVA

JEAN-JACQUES BEAUMÉ



NATUREL

Ce thème très rythmé joue avec la transparence, la superposition et le travail de la ligne. Il est dans la lignée des Da Silva Bruhns et des Rullman dans sa composition comme dans ses couleurs.

*This highly artistic style plays with transparency, layers and line work. Its composition and colours reflect the work of Da Silva Bruhns and Rullman.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE LAVÉE**

**HAND TUFTED**  
**100% WASHED WOOL**



180 x 270  
6' x 9'

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# THÉO

LAUR MEYIEUX



ANIS

Laur Meyieux est une nouvelle designer chez Toulemonde Bochart. Sa sensibilité et son style se sont imprégnés de ses années d'expérience au Japon. La création de ce tapis est inspirée de la simplicité des jardins zens japonais, cherchant à reproduire la nature et à la sublimer. Les formes du tapis, sont organiques, aux harmonies de couleurs évocatrices de ces jardins : le sable, l'eau, et le vert du bambou.

*Laur Meyieux is a new designer at Toulemonde Bochart. His sensitivity and style are imbued with his years of experience in Japan. The creation of this rug is inspired by the simplicity of Japanese Zen gardens, seeking to reproduce nature and to sublimate it. The shapes of the carpet are organic, with harmonies of colors evocative of these gardens: sand, water, and the green of bamboo.*

**NOUÉ MAIN 100% JUTE**

**HAND KNOTTED 100% JUTE**



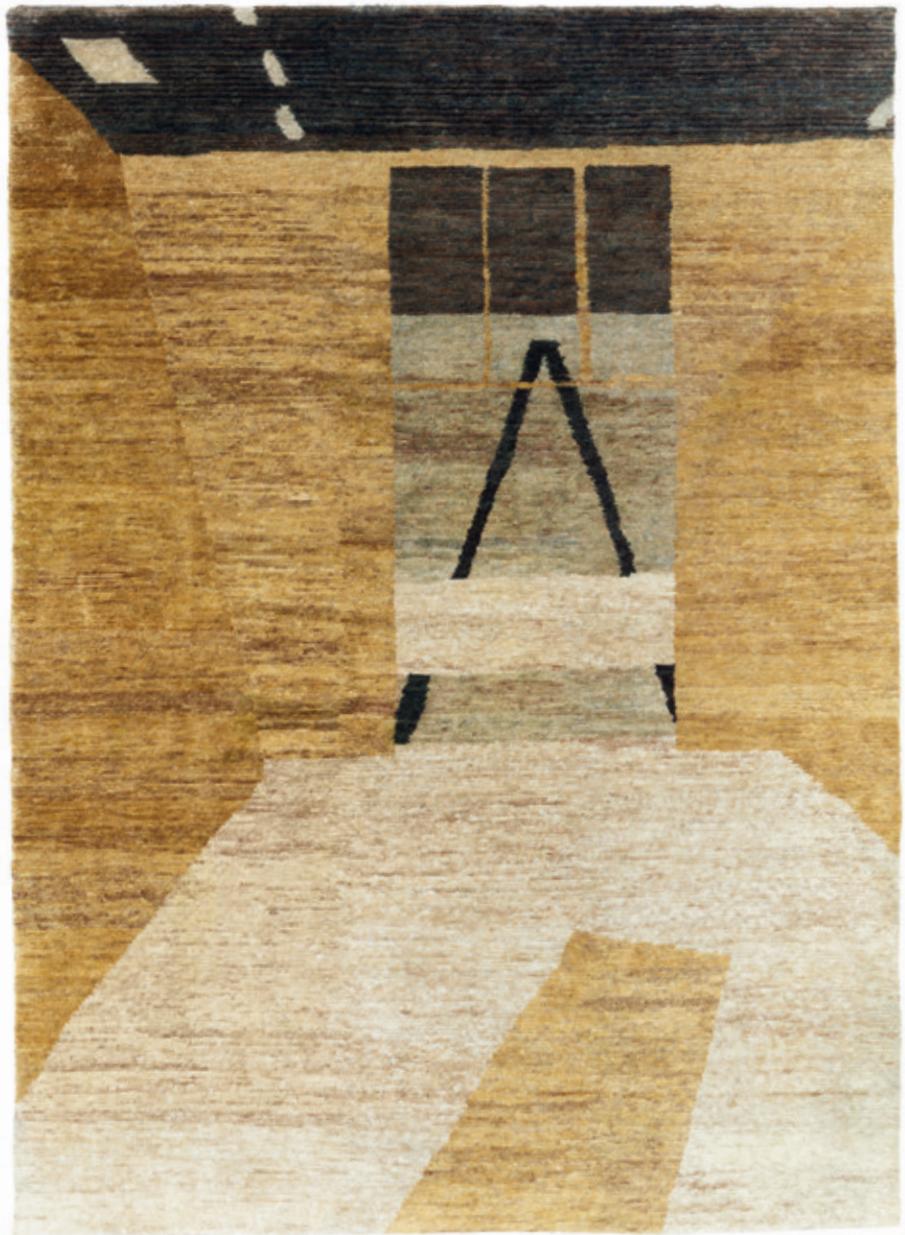
200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"  
TS



# ATELIER

ÉRIC GIZARD



GOLD

Une fabrication éblouissante pour ce tapis noué main en jute, lavé à grande eau pour lustrer la matière. Les reflets des couleurs naturelles illumineront l'espace.

*Dazzling workmanship for this handknotted jute rug, washed thoroughly water to polish the material. The reflections natural colors will illuminate space.*

**NOUÉ MAIN**  
**100% JUTE**

**HAND KNOTTED**  
**100% JUTE**



200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# ARCADES

ÉRIC GIZARD



NOIR BLANC

Un graphisme résolument contrasté pour ce nouveau tapis carré. Il évoque les ombres dures d'une architecture de soleil que le photographe aurait capté dans toute sa dureté.

**NOUÉ MAIN**  
**100% JUTE**

*A resolutely graphic design contrasted for this new square carpet. It evokes the hard shadows of a sun architecture that the photographer would have captured in all its hardness.*

**HAND KNOTTED**  
**100% JUTE**



230 x 230  
7'5" x 7'5"



# CLAIR OBSCUR

ÉRIC GIZARD



NOIR ET BLANC

La composition libre de ce tapis est renforcée par le tissage Sumak, qui lui confère un caractère authentique et artisanal. Les tonalités très naturelles en font un accessoire original dans une mise en scène ethni-chic.

*The free composition of this rug is emphasised by the Sumak weave, which gives it an authentic, artisanal look. The very natural hues make it an original accessory in a chic, ethnic décor.*

**NOUÉ MAIN**  
**100% CHANVRE**

**HAND KNOTTED**  
**100% HEMP**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# ABSTRACT

DANIEL HECHTER PAR C. BLONDIN PECHABRIER



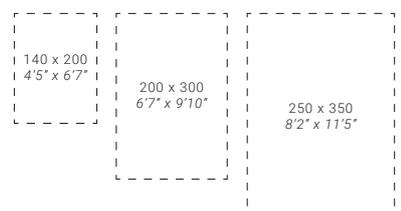
KAKI ROSE

Un nouveau registre très graphique pour ce dessin signé D. Hechter. Kaléidoscope de formes et de couleurs, noué à la main dans une laine généreuse et sensuelle séduira les amoureux du confort.

**NOUÉ MAIN**  
**100% LAINE**

*Very graphic register for this drawing signed D. Hechter. Kaleidoscope of shapes and colors, hand knotted in a generous and sensual wool will appeal to lovers of comfort.*

**HAND KNOTTED**  
**100% WOOL**





# PERCORSO

EMMANUEL GALLINA



GRÈGE



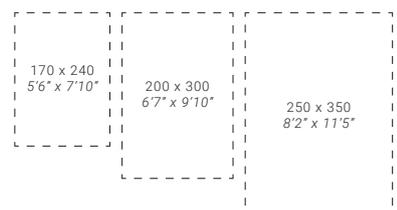
BRONZE

Percorso est né d'un cheminement. Celui de partir d'un détail, la trame d'une écorce, pour finalement aboutir à une impression de survoler un paysage. Un jeu de dialogue s'articulant autour de ces lignes à la texture lumineuse qui semblent émerger d'un fond neutre, dessinant ainsi un réseau de connections qui contraste avec l'immensité.

*Percorso takes its inspiration from a progression of ideas. It started with a detail, the sketch of a bark, and ends with an impression of flying over a landscape. A series of dialogues based on the luminous texture of these lines that seem to emerge from a neutral background, sketching out a network of interconnections that contrast with the infinity.*

**TUFTÉ MAIN**  
**LAINÉ ET SOIE VÉGÉTALE**

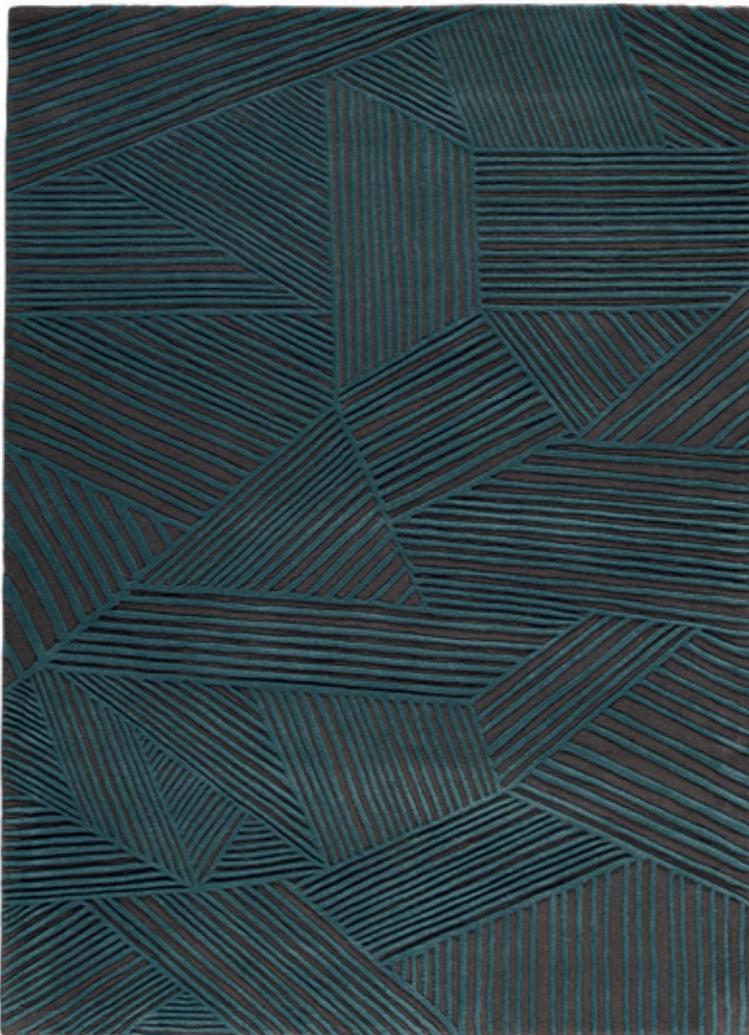
**HAND TUFTED**  
**WOOL AND ART SILK**





# INTRECCIO

EMMANUEL GALLINA



NUIT



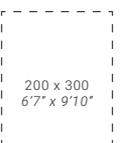
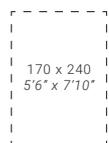
SAFRAN

Comme un paysage structuré par la main de l'homme, Intreccio développe son rythme saccadé et structure l'espace dans des tonalités subtiles. Cette nouvelle création d'Emmanuel Gallina se place dans la lignée de ses tapis intemporels.

*Like a landscape shaped by human hands, Intreccio develops its jerky rhythm and structures space through subtle tones. This new creation by Emmanuel Gallina extends the designer's line of timeless rugs.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**





# ALLIANCES

GÉRALDINE PRIEUR



POUDRE



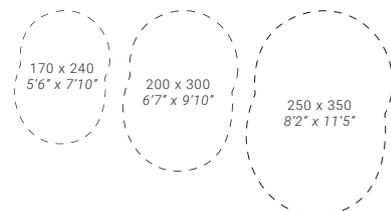
FORET

Tout l'univers graphique et coloré dans ces tapis de Géraldine Prieur, qui met ici en image son goût pour les formes inattendues et les harmonies ecclésiastiques. Un véritable hymne à la joie dans un monde trop conventionnel.

*Graphics and colours abound in these rugs by Géraldine Prieur, who manifests here her love of unexpected shapes and eclectic harmonies. A true hymn to joy in an overly conventional world.*

**TUFTÉ MAIN  
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFTED  
WOOL AND ART SILK**





# GINKGO

LAURENT MAUGOUST



FORET



FORET

Créés par Laurent Maugoust dans le cadre de l'aménagement de l'hôtel Victor Hugo à Paris, ces compositions raffinées vous feront vivre une vie de palace. Ces tapis hyper travaillés, dans un jeu subtil de couleurs et de reliefs, offrent une atmosphère poétique aux univers qu'ils habitent.

*These refined compositions, created by Laurent Maugoust as part of the refitting of Hotel Victor Hugo in Paris, are perfect for conjuring up a palace lifestyle. The rugs are meticulously worked, with a subtle play on colour and relief, to bring a poetic atmosphere to the interiors they decorate.*

**TUFTÉ MAIN**  
**LAINES ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFTED**  
**WOOL AND ART SILK**



227 x 325  
9'35" x 10'6"



285 x 257  
9'35" x 8'40"



# GINKGO

LAURENT MAUGOUST



OPERA



OPERA

Créés par Laurent Maugoust dans le cadre de l'aménagement de l'hotel Victor Hugo à Paris, ces compositions raffinées vous feront vivre une vie de palace. Ces tapis hyper travaillés, dans un jeu subtil de couleurs et de reliefs, offrent une atmosphère poétique aux univers qu'ils habitent.

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**

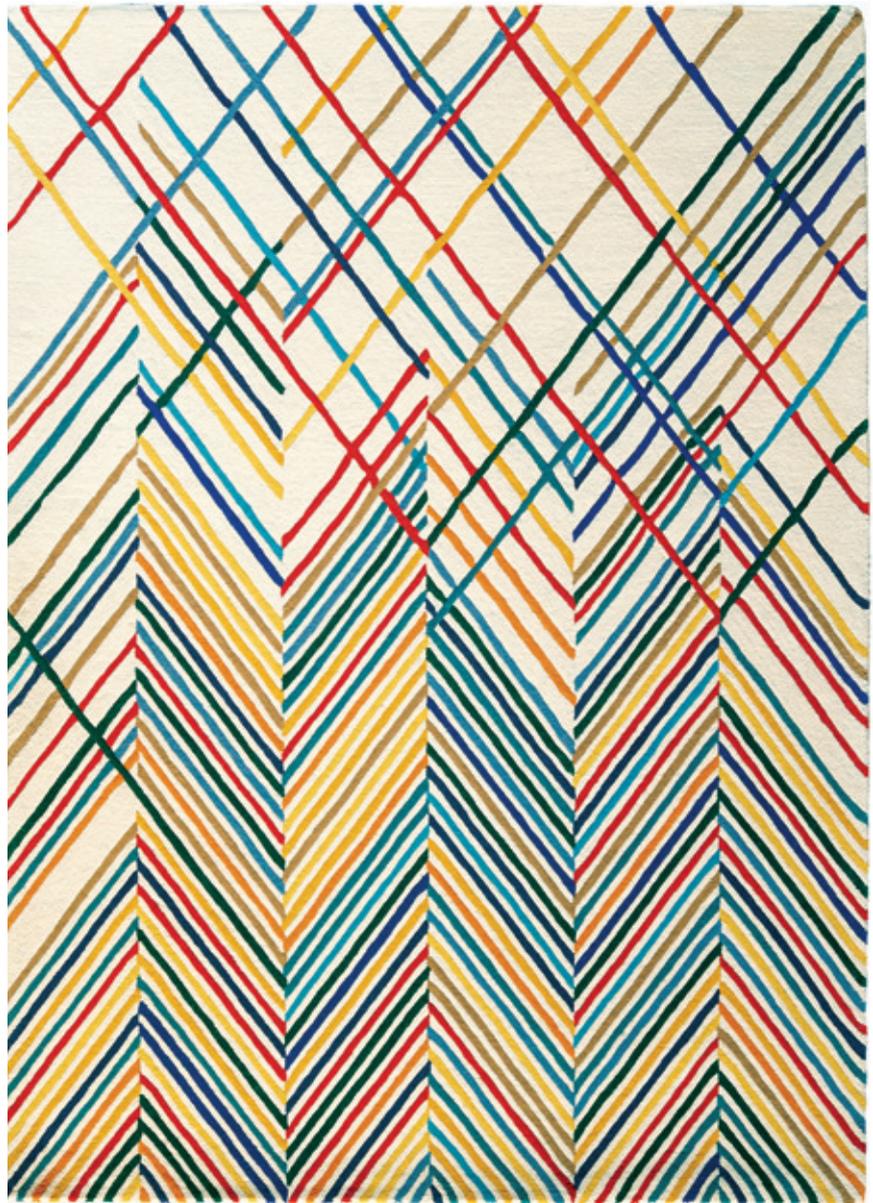
*These refined compositions, created by Laurent Maugoust as part of the refitting of Hotel Victor Hugo in Paris, are perfect for conjuring up a palace lifestyle. The rugs are meticulously worked, with a subtle play on colour and relief, to bring a poetic atmosphere to the interiors they decorate.*





# SPIKE

ESTUDI{H}AC JOSÉ MANUEL FERRERO



MULTI

Retour aux fondamentaux des armures de tissage pour cette décomposition optique et colorée du traditionnel Chevron. Chers aux codes du designer, motif et couleur se combinent dans un tapis élégant et caractéristique du travail d'estudi{H}ac.

*Back to the basics of weave styles for this optical and colourful decomposition of traditional Chevron. Dear to the designer's codes, pattern and colour combine in an elegant rug, typical of the work produced by estudi{h}ac.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# OAXACA

SERGE BENSIMON



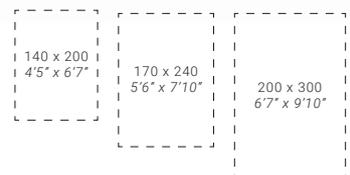
MULTI

Entre cactus et agave, Serge Bensimon nous offre sa vision colorée d'un Mexique exubérant, travaillée comme un collage à la Matisse. De quoi enchanter les intérieurs les plus austères.

*With his cacti and agave plants, Serge Bensimon offers up his colourful vision of an exuberant Mexico reworked like a Matisse style collage. Pure delight for the most minimalist of interiors.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**





# ESCALA

SERGE BENSIMON



MULTI

Jeu de piste ou casse-tête chinois, ce tapis dynamique reste dans la lignée des créations de Serge Bensimon, où la profusion de couleur est parfaitement équilibrée et permet des harmonisations infinies de par la justesse des combinaisons.

*Treasure hunt or Chinese puzzle? This vibrant rug falls in line with Serge Bensimon's other designs with its perfectly balanced profusion of colour. Plenty of harmonious options possible as a result of this masterful combination of colours.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"



# CINETIC

SERGE BENSIMON



MULTI

C'est l'art cinétique des années pop qui a inspiré Serge Bensimon dans ce qu'il a de plus joyeux et de plus optimiste. Explosion de couleurs pour celui qui interdit le noir dans toutes ses collections avec une gamme en 19 nuances, assagie par un blanc qui en devient presque optique par contraste, et une géométrie aléatoire. Véritable exercice de style pour ce tapis tufté main en laine de Nouvelle-Zélande

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

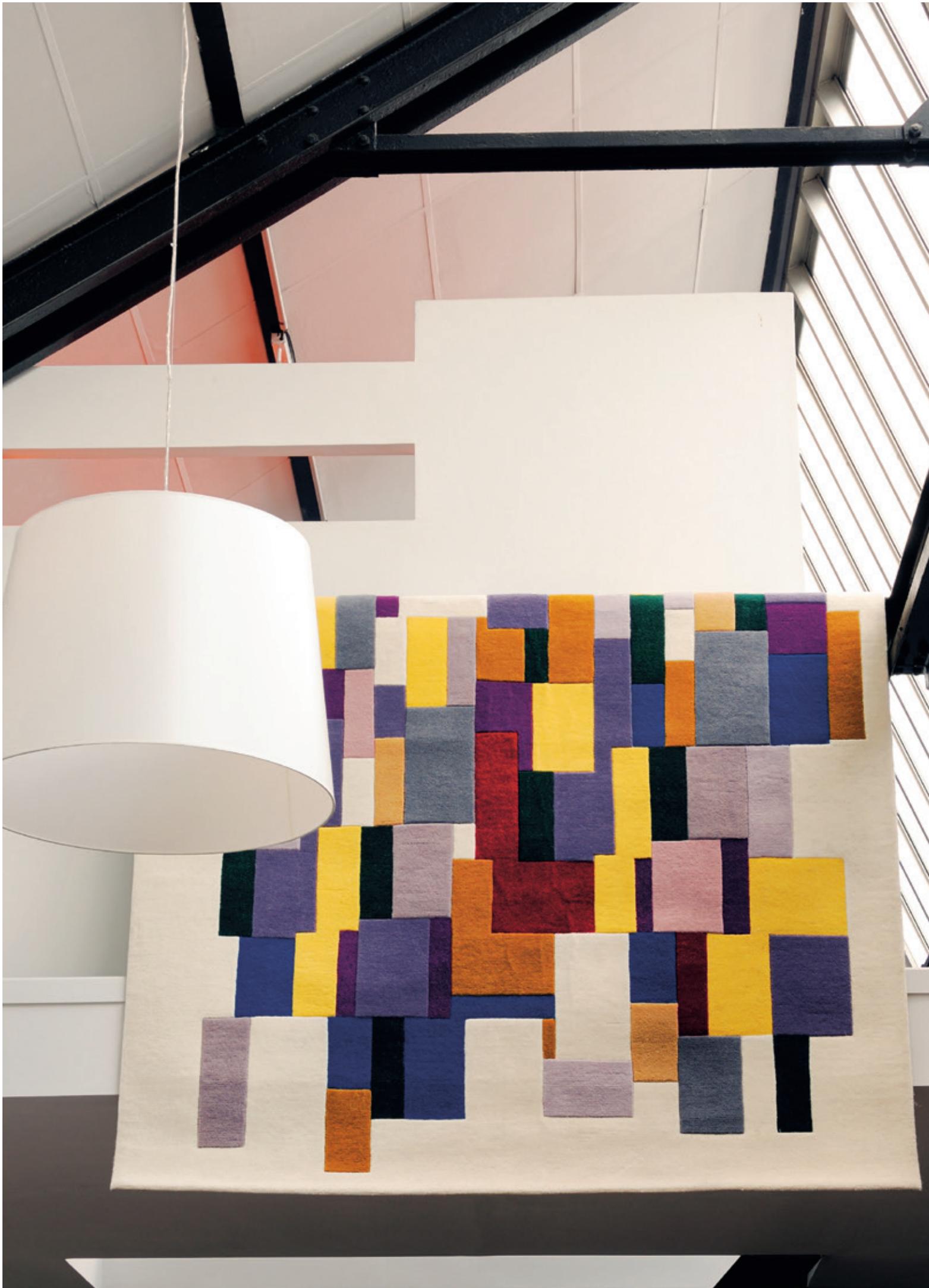
**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

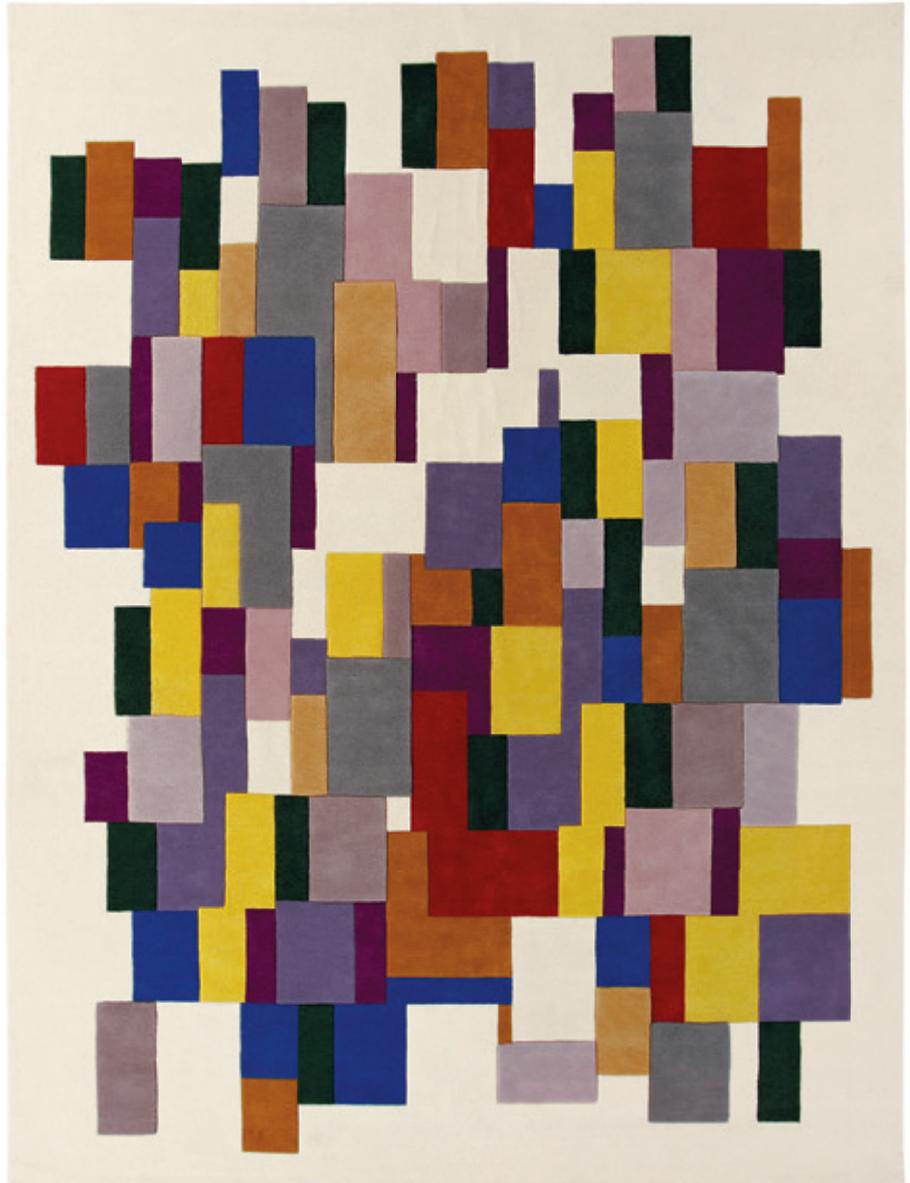
200 x 300  
6'7" x 9'10"

*Serge Bensimon has drawn inspiration from the kinetic art of the pop years to promote a cheerful and optimistic outlook. An explosion of colour from the man who banned black from all his collections, drawing on a palette of 19 different shades, tempered by a white which becomes almost optical in contrast, along with random geometry. This rug is hand tufted from New Zealand wool.*



# ICARE

FRANÇOIS CHAMPSAUR



MULTI

Soleil, couleur, une certaine insouciance où l'on retrouve les racines méridionales de François Champsaur, dans une composition évidente par sa simplicité.

*Sun, color, a certain carefree attitude, reflect François Champsaur's southern roots, in a composition, manifest in simplicity.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE RELIEF**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL WITH RELIEF**



180 x 270  
6' x 9'

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# MOBILE

EDUARDO DENTE & LAURENT SOLER



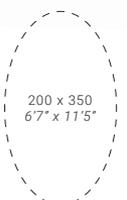
BLANC

Pour cette collaboration avec Toulemonde Bochart, Laurent Soler et Eduardo Dente s'inspirent très librement des tapis berbères, en traçant d'autres méridiens : une autre chromatique, un savoir faire oriental, des formes cosmopolites.

*For this collaboration with Toulemonde Bochart, Laurent Soler and Eduardo Dente draw very free inspiration from Berber carpets, tracing alternative meridians: another chromatic palette, oriental know-how, cosmopolitan shapes.*

**NOUÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND KNOTTED**  
**100% WOOL**





# ADAM

CHRISTOPHE PILLET



SILVER

Motif traditionnel de fleur ré-interprété par le traitement numérique par ordinateur, la pureté et la dureté graphique pondérées par des aplats de couleurs dissonantes font la qualité et produisent l'émotion particulière de ce tapis.

*Traditional flower patterns reinterpreted by computer digital processing, purity and graphic harshness balanced by flat tints of discordant colors enhance quality and trigger the particular emotion of this rug.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFTED**  
**100% ART SILK**



180 x 270  
6' x 9'

**NOVA** .....91

**PRISME** ..... 93



Disponible en taille spéciale  
*Custom size available*

## UNE DÉMARCHE ÉTHIQUE

### **Un nouveau champ d'application pour un environnement plus respectueux de la nature : La filière Bio touche pour une grande première le monde du tapis**

Certifiée par le label OneCert, reconnu universellement pour la rigueur de ses exigences, la production de ces tapis respecte les règles environnementales et éthiques dans tous les approvisionnements (laine, coton, colorants naturels, latex) ainsi que dans leur mise en œuvre (réglementations sociales sur le travail, traitement des effluents, recyclage...)

Créée à Paris pour une clientèle à l'œil aguerrri aux dernières tendances du design, la ligne Organic se compose de 3 dessins originaux.

Il était évident de choisir un thème végétal pour appuyer cette démarche, et notre studio de création a imaginé ces thèmes croisés alliant profusion végétale à la rigueur d'un motif géométrique.

Quoique très large, la palette de coloris reste limitée aux nuances élaborées à partir des pigments naturels, et malgré cette contrainte, les motifs explosent de vigueur et de justesse.

# ...ORGANIC

## AN ETHICAL APPROACH

### **A new field of application for a more environmentally friendly environment : The organic sector and rug world are coming together for a big first**

*The production of these rugs is certified by the OneCert label, universally recognised for the rigour of its requirements. It respects the environmental and ethical rules in relation to all supplies (wool, cotton, natural dyes, latex), along with their implementation (social regulations with regard to labour, effluent treatment, recycling, etc.)*

*Created in Paris for a seasoned clientele with an eye for the latest trends, the Organic line consists of 3 original designs.*

*The vegetal theme was an obvious choice to go hand in hand with our approach, with our creative studio dreaming up cross-cutting ideas to combine a profusion of plants with the rigour of geometric patterns.*

*Although very broad, the colour palette remains limited to shades made from natural pigments. Despite this constraint, the patterns explode with energy and accuracy.*



# POURQUOI UNE DÉMARCHE BIO ?



Les études nous montrent que la maison, notre havre de paix, est loin d'être à l'abri des pollutions. Nous vous offrons une solution pour une vie plus naturelle et préservée des allergènes. C'est pourquoi nous nous intégrons dans une filière respectueuse de l'environnement végétal, animal et social pour vous offrir la première collection de tapis tuftés à la main dans le nord de l'Inde 100% bio.

Notre démarche se distingue dans son processus de fabrication. Certifiés par le label OneCert, la laine comme le coton qui composent les tapis sont biodégradables ou recyclables, et issus d'élevages ou de plantations éco responsables.



Découvrez aujourd'hui cette opportunité pour rejoindre la communauté responsable. Un nouveau champ d'application pour un environnement plus en harmonie avec la nature grâce à Organic, notre collection de tapis, issue pour la première fois de cette filière. Des teintures végétales reprennent les recettes ancestrales à base de l'herbier Ayurvédique traditionnel, Gaude, pastel, renouée, cosmos, carthame, garance, camomille des teinturiers, grenade.



Plantes en copeaux ou en poudre (garance, carthame, indigo, pastel, grenade, bourdaine...), bois et écorces (bois de Campêche, bois du Brésil, de Panama, bois jaune, noix de galle...), cochenilles, épices, offrent une palette de teintures naturelles rouge, bleu, jaune et toutes leurs nuances.

Les autres colorants peuvent être issus de minéraux comme les ocres ou les terres. Le latex, naturel et bio, concourt également à cette démarche.

## WHY AN ORGANIC APPROACH ?

*Studies show that our houses, havens of peace, are far from safe from pollution. We offer you a more natural, allergen-free solution, working with an environmentally and socially-friendly production industry to produce our first collection of 100% organic rugs hand-tufted in the north of India.*

*What sets our approach apart is the manufacturing process. The wool and cotton used for our rugs are certified by the OneCert label, biodegradable or recyclable and sourced from eco-responsible farms and plantations.*

*Seize the opportunity to embrace this community today. A new field of application for an environment in greater harmony with nature thanks to Organic, our first rug collection produced by this industry.*

*The dyes used are partly vegetable or made up of non-polluting pigments. Their broad palette and stability are comparable to chemical dyes, but some shades may fade with the effects of solar or lunar radiation.*

*Vegetable dyes draw upon ancestral recipes based on traditional Ayurvedic herbarium, Gaude, pastel, knotweed, cosmos, safflower, madder, dyer's chamomile and pomegranate. Plant chips or powder (madder, safflower, indigo, Pastel, pomegranate, buckthorn...), wood and bark (Campeche wood, Brazilwood, Quillaja, yellow wood, gall nut...), cochineal and spices offer a palette of natural red, blue and yellow dyes in all kinds of shades. Other dyes can be based on minerals such as ochres or soils; Natural, organic latex also contributes to this approach.*



# NOVA



NUIT



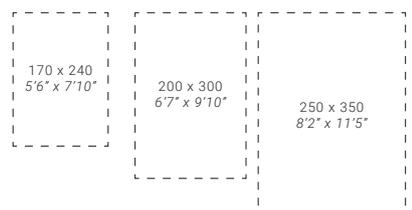
BEIGE

Par un jeu subtil de relief et de velours, le tapis Nova allie simplicité des formes et raffinement des couleurs pour un modèle intemporel au clacissisme très contemporain.

*With a subtle contrast of raised designs and smooth velvet, Nova combines simplicity of form with sophisticated colours for a timeless, very contemporary classical rug.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE BIO**

**HAND TUFTED**  
**100% ORGANIC WOOL**





# PRISME



PRINTEMPS



NUIT

Effet de trame optique pour ce modèle à la géométrie libre. Les coloris atténués par la superposition de lignes se fondent dans des harmonies très tendance.

*This lovely geometric pattern gives the impression of a grid. The colours are muted by the superimposed lines, blending in very fashionable harmonies*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE BIO**

**HAND TUFTED**  
**100% ORGANIC WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"

<b>DOTTY</b> .....	97
<b>GLYPHE</b> .....	99
<b>TOISON</b> .....	101
<b>DELICE</b> .....	103
<b>TURBULENCES</b> .....	105
<b>BLOCK</b> <sup>2022</sup> .....	107
<b>ISADORA</b> .....	109
<b>STONE</b> .....	111
<b>ECHO</b> .....	113
<b>NUANCES</b> <sup>2022</sup> .....	115
<b>BASKET</b> <sup>2022</sup> .....	117
<b>EMPREINTE</b> .....	119
<b>MOSAIC</b> .....	121
<b>BUBBLES</b> .....	123



Disponible en taille spéciale  
Custom size available

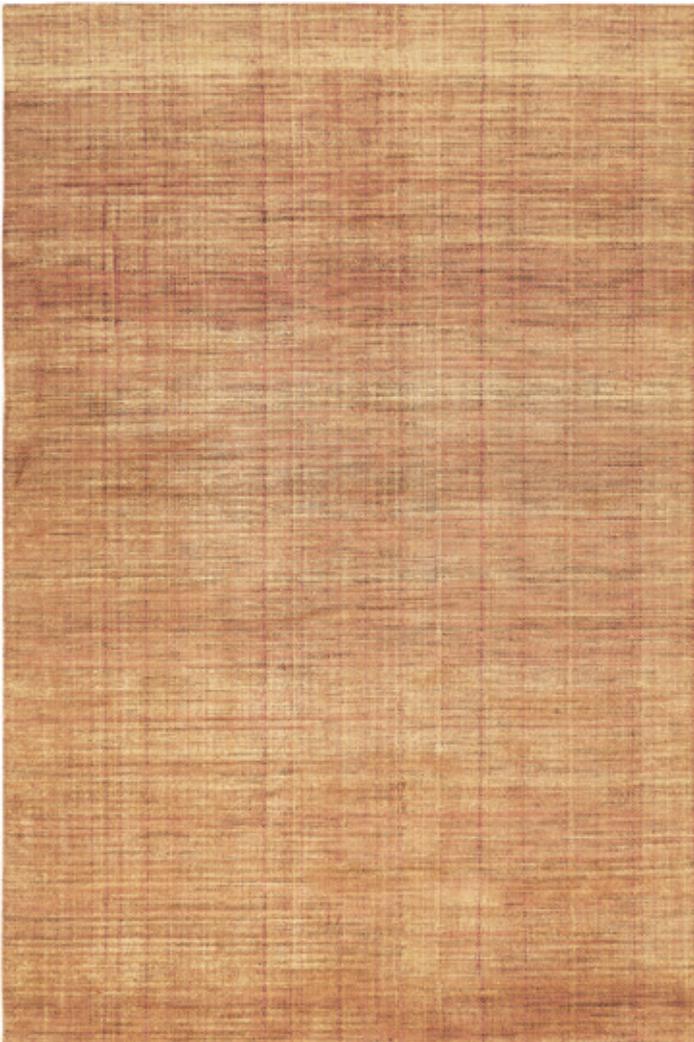


Disponible en coloris spéciaux  
Custom colors available

...LINÉA



# DOTTY



OR



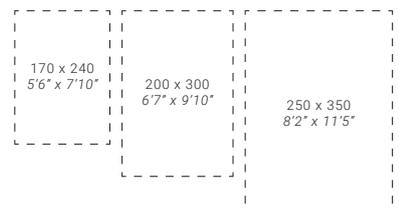
ROUILLE

Tout l'art des tisserands se retrouve dans ce tapis au motif simple à l'œil, mais complexe à réaliser. Semis de pointillés sur un océan de brillance, Dotty séduira les amateurs de motifs faux unis, mais à la présence réelle. Dans ses 2 versions colorées, Dotty fait vibrer les contrastes et les rapports mats / brillants en version chaude ou froide.

*All the art of weavers can be found in this rug with a pattern that is simple to the eye, but complex to make. Seedling dotted lines on an ocean of brilliance, Dotty will appeal to lovers of semi-plain patterns, but with a real presence. In its 2 colored versions, Dotty thrills contrasts and matt / shiny ratios in hot or cold version.*

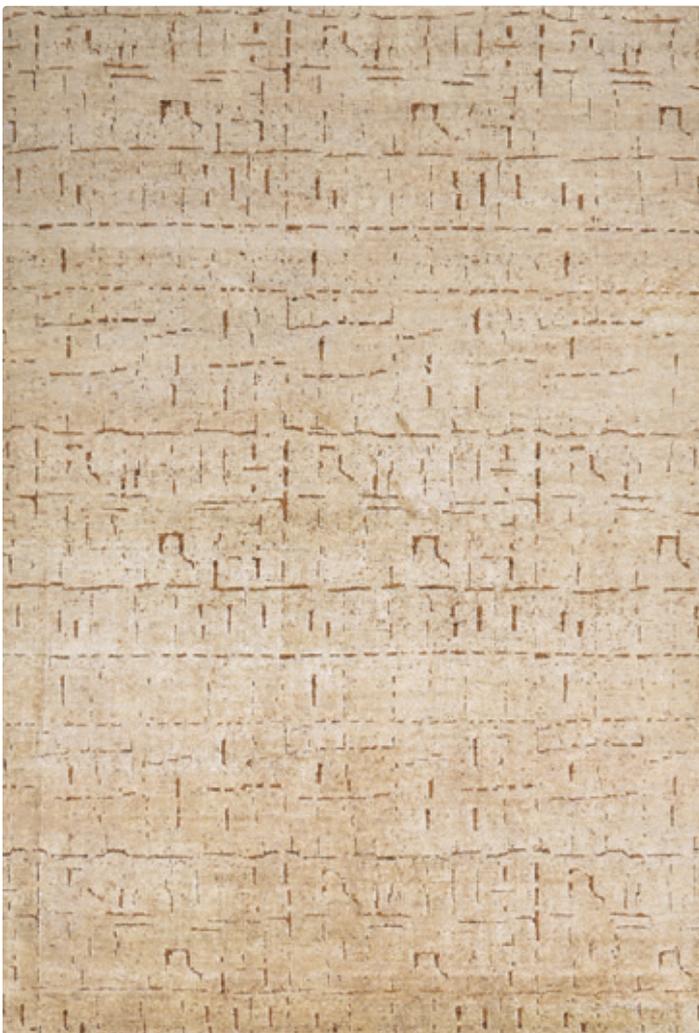
**TISSÉ MAIN LAINE  
ET FIBRE DE BAMBOU**

**HAND WOVEN WOOL  
AND BAMBOU SILK**





# GLYPHE



NATUREL



OR

Ce tapis Glyphe a été noué avec de la soie recyclée issue des ateliers de tissage de saris. C'est une matière noble et son procédé de tri permet d'offrir des tonalités de teinture très nuancées. Comme des messages laissés par le temps, les motifs en creux jouent le contraste pour faire encore plus vibrer la matière.

*This Glyphe rug was knotted with recycled silk from the saree weaving workshops. It is a noble material and its sorting process allows it to offer very nuanced dyeing tones. Like messages left by time, the hollow patterns play on contrast to make the material vibrate even more.*

**NOUÉ MAIN SOIE  
RECYCLÉE**

**HAND KNOTTED SARI SILK**



200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# TOISON



ECRU

Ce tapis est composé de lanières de peau lainée tissées pour recomposer un velours irrégulier à la douceur incomparable. Véritable appel aux sens du toucher comme de la vue, cette qualité invite à la lascivité et à l'abandon.

*This rug is made from woven shearling strips to create an irregular yet super-soft velvety effect. Genuinely appealing to our sense of touch and a feast for the eyes as well, this quality rug encapsulates pure enjoyment and pleasure.*

**TISSÉ MAIN  
PEAU LAINÉE**

**HAND-WOVEN  
SHEARLING WOOL**



140 x 200 4'7" x 6'7"	170 x 240 5'6" x 7'10"	200 x 300 6'7" x 9'10"	250 x 350 8'2" x 11'5"
--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------



# DÉLICE

---



SILVER



SILVER



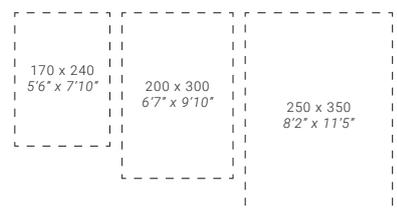
MASTIC

Véritable invitation tactile, ce tapis lourd et moelleux satisfera le pied le plus sensible tant son confort inspire à la douceur.

*This thick, fluffy carpet is a tactile invitation, comfort and softness to satisfy even the most sensitive feet.*

**TISSÉ MAIN**  
**100% SOIE VÉGÉTALE**

**HAND WOVEN**  
**100% ART SILK**





# TURBULENCES

---



NATUREL OR



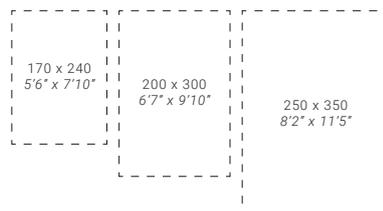
ANTHRACITE LAITON

Ce tapis tufté main intègre des fils au fini métallique pour un jeu subtil de mat/brillant. Sa sophistication en fait un allié des décorations les plus recherchées

**TUFT MAIN**  
**100% LAINE**

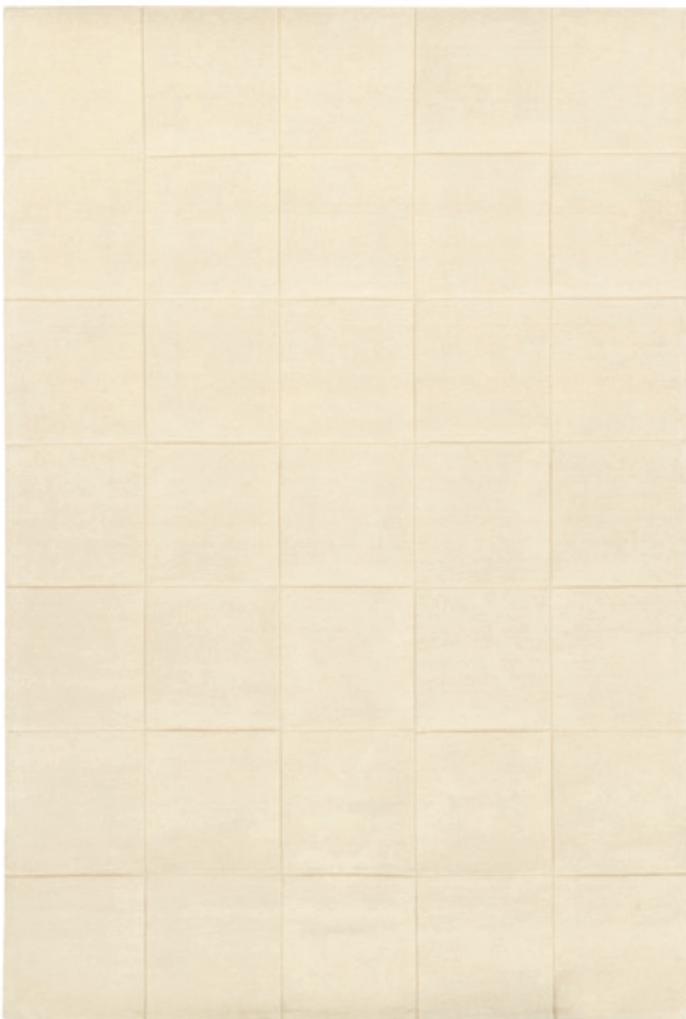
*This hand-tufted rug incorporates metallic finish threads for a subtle mat / shiny effect. Its sophistication makes it an ally of the most sought after decorations.*

**HAND TUFT**  
**100% WOOL**

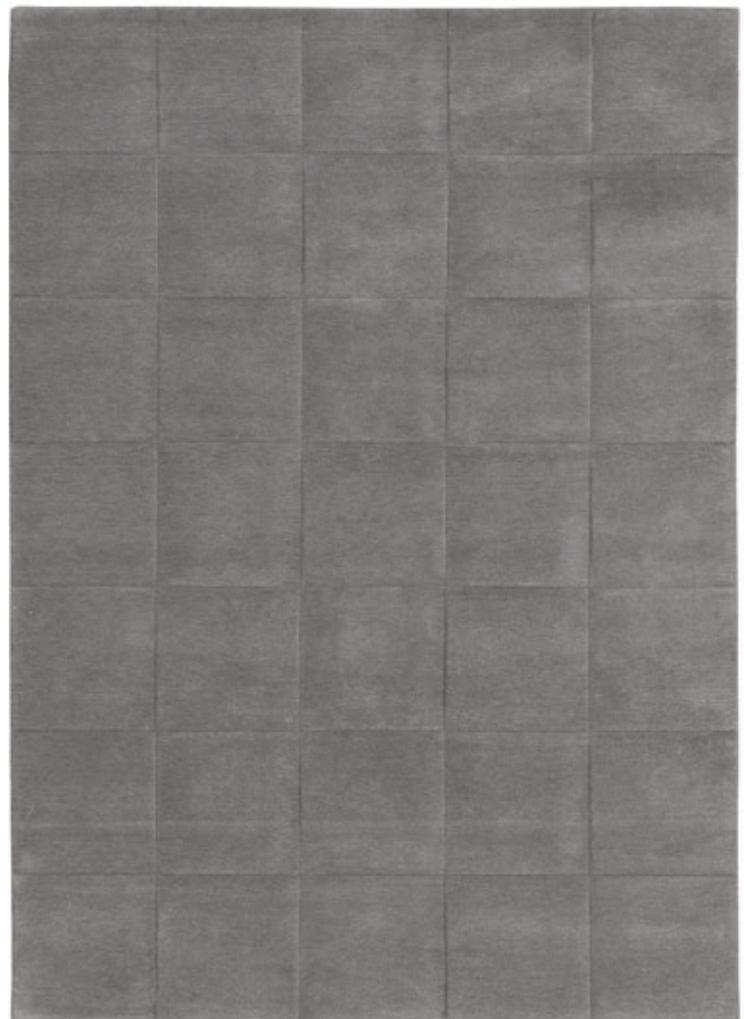




# BLOCK



BLANC



GRIS

Ce tapis en dallage est une prouesse de ciselure des artisans indiens. Chaque surface est sculptée à la main pour produire cet effet zellige de plaques en relief. Ce faux uni s'intégrera aussi bien dans une salle à manger que dans un salon

*This tiled carpet is a carving feat of Indian craftsmen. Each surface is sculpted by hand to produce this zellige effect of relief plaques. This semi-plain will fit as well in a dining room as in a living room*

**TUFT MAIN LAINE  
ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFTED WOOL  
AND ART SILK**



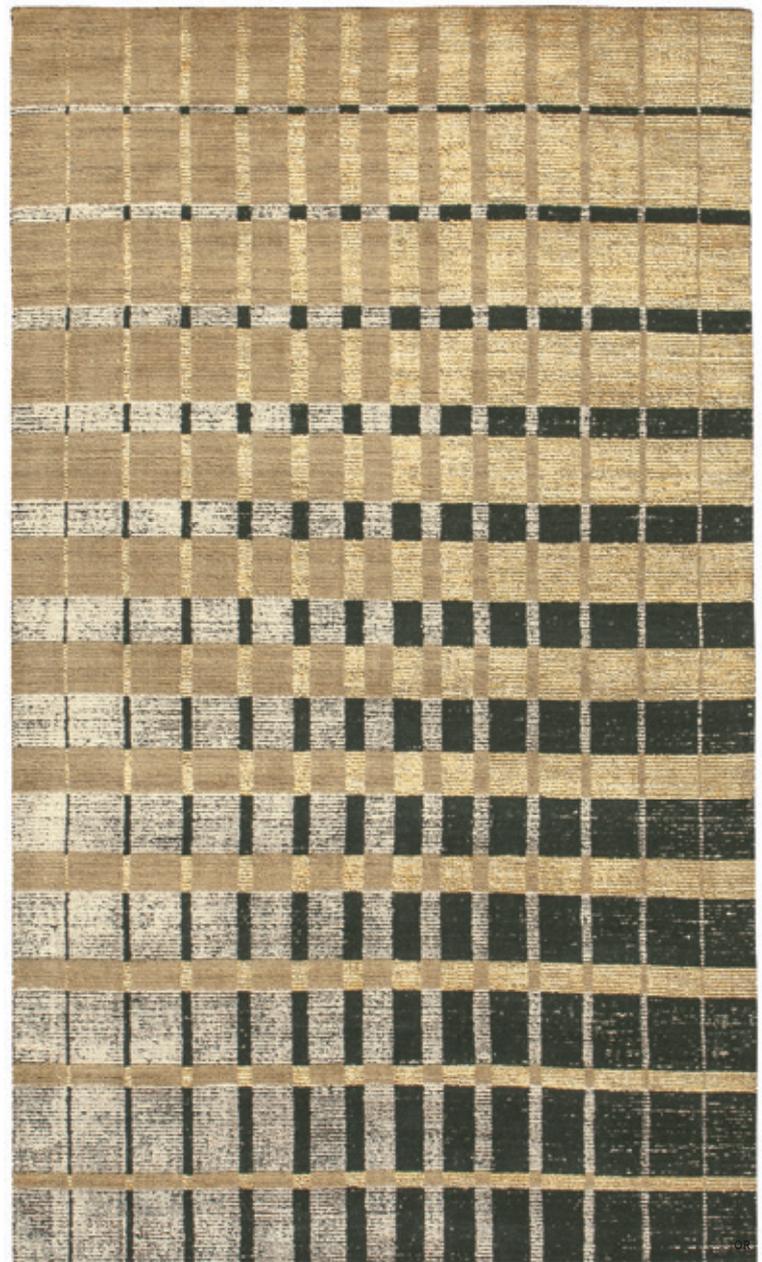
170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"  
TS cs



# ISADORA



Raffinement des tonalités et des matières pour ce tapis au rythme géométrique. Entre Bauhaus et De Still, il tire clairement son inspiration chez les maîtres du XX<sup>e</sup> siècle. Mais il sait s'ancrer dans les décorations les plus contemporaines pour y apporter toute son originalité.

*Refined tonalities and fabrics for this geometric rug: Between Bauhaus and De Still, it takes a clear cue from the twentieth century masters. But its real originality will stand out in the most contemporary decors.*

**TISSÉ MAIN  
LAINE ET FIBRE DE  
BAMBOU**

**HAND WOVEN  
WOOL AND BAMBOO SILK**



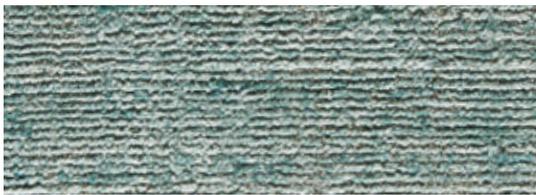
170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# STONE



CELADON



GRIS



MASTIC



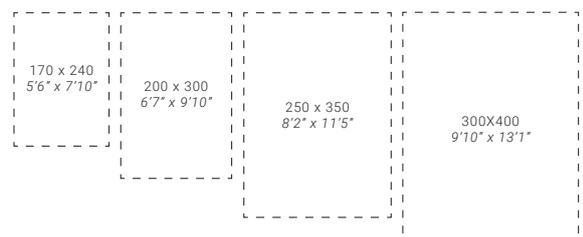
CELADON

Sophistication extrême pour ce tapis au nouage irrégulier de fibre de bambou et de laine, filées à la main pour offrir brillance et sécheresse tout à la fois, dans des dégradés subtils.

*Extreme sophistication is the order of the day for this rug, with irregular knotting of bamboo fibre and wool, hand-spun to provide both shine and dryness, in subtle gradations.*

**TISSÉ MAIN  
LAINE ET  
FIBRE DE BAMBOU**

**HAND WOVEN  
WOOL  
AND BAMBOO SILK**





# ECHO



PERLE



SILVER



SABLE



ABYSSE



SAUGE



OR



ANTHRACITE



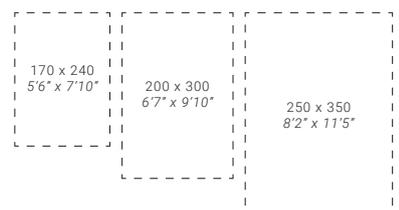
PERLE

Le tapis Echo fait partie de la collection en soie végétale traitée pour être moins hydrophile. Le Tencel® conserve sa brillance mais est plus résistant. Cette gamme joue d'un effet érodé en bouclé/coupé dans des tonalités profondes.

*Echo is a collection made from art silk that is treated to be less hydrophilic: Tencel®. This fibre, which comes from cellulose, retains its gloss but is more resistant. The range plays on an eroded effect with its bouclé / shorn finish and deep tones.*

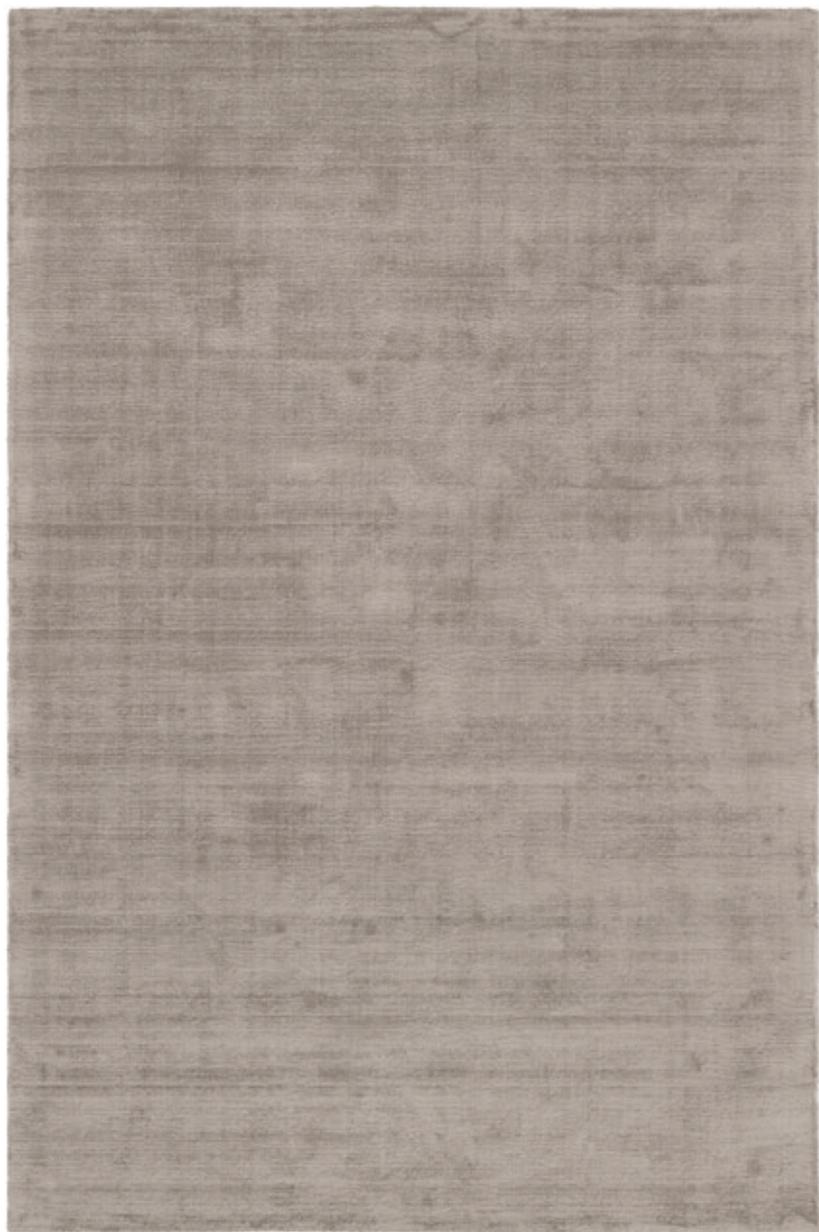
**TISSÉ MAIN**  
**100% TENCEL®**

**HAND WOVEN**  
**100% TENCEL®**





# NUANCES



SILVER



BRUME



CANARD



MOUSSE



PLATINE



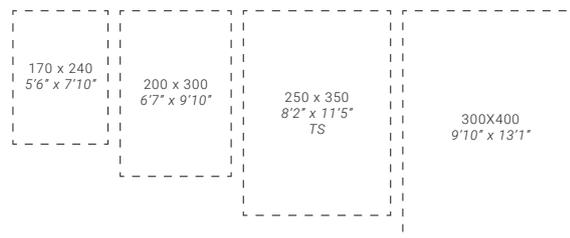
POUDRE

Une nouvelle matière fait son entrée chez Toulemonde Bochart avec ce tapis en 100% nylon. Une large gamme de couleurs pour cet incontournable qui allie brillance et résistance. Les tonalités sobres ou plus osées se conjuguent également en revêtement pour certaines.

*A new material makes its debut at Toulemonde Bochart with this 100% nylon rug. A wide range of colors for this essential that combines shine and resistance. The sober or more daring tones are also combined in coating for some*

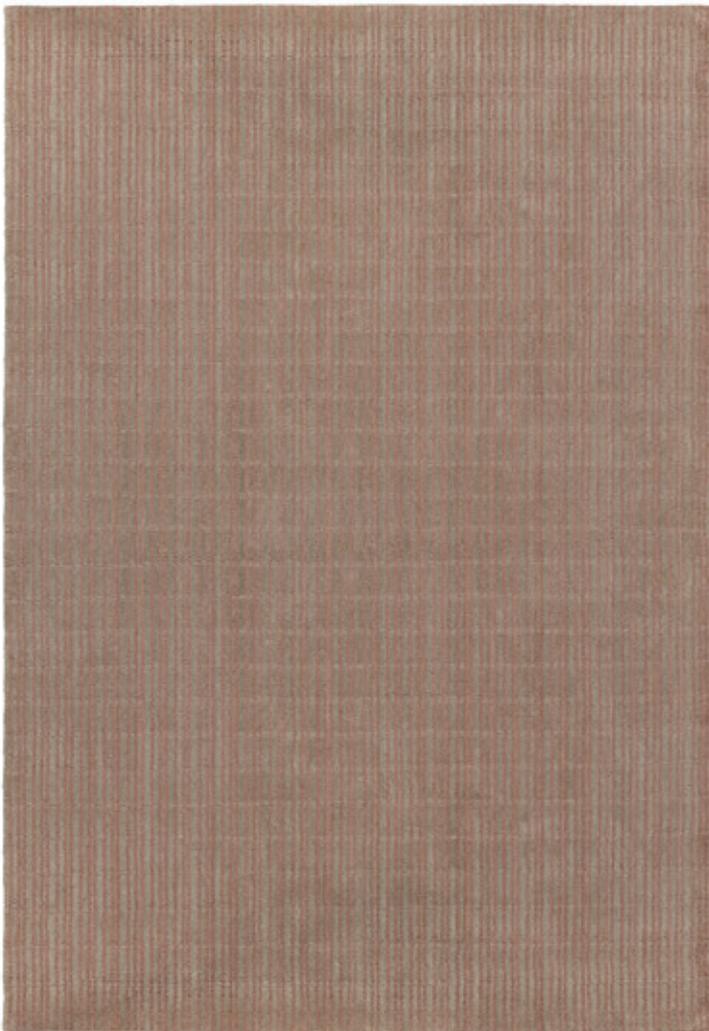
**TISSÉ 100% NYLON**

**HAND WOVEN  
100% NYLON**

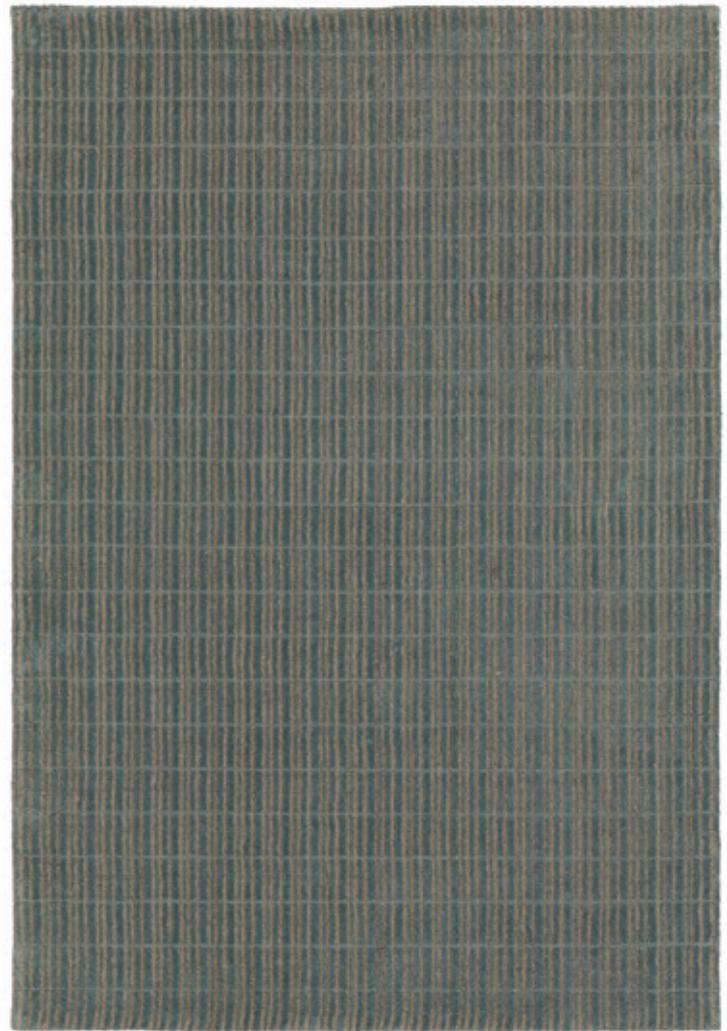




# BASKET



VIEUX ROSE



EMBRUNS

Effet de tissage pour ce tapis structuré à l'effet aussi séduisant que son prix. Très doux et scandinave dans ses 2 coloris il séduit la vue comme le toucher avec un velours ultra doux.

*Weaving effect for this structured rug has an effect as attractive as its price. Very soft and Scandinavian in its 2 colors, it seduces the sight as well as the touch with an ultra soft velvet.*

**TISSÉ LAINE ET POLYESTER**

**HAND WOVEN WOOL  
AND POLYESTER**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"  
TS cs



# EMPREINTE

---



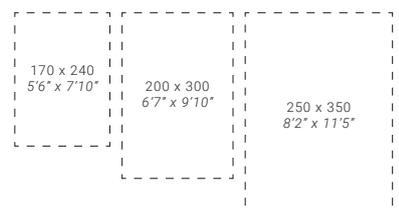
GOLD

Toujours très demandés, les effets 3D mats brillants répondent à une demande croissante de motifs simples et décoratifs. Les coloris développés s'inscrivent dans une recherche d'accents faciles à harmoniser dans les inspirations du moment, entre bleu canard et or sur lit de coloris neutre.

*Always highly sought after, brilliant matte 3D effects are in response to the growing popularity of simple and decorative patterns. These colours are the result of an ongoing quest for accent colours that blend well with inspirations of the moment, somewhere between duck egg blue and gold against a neutral background.*

**TUFTÉ MAIN  
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND TUFTED  
WOOL AND ART SILK**





# MOSAIC



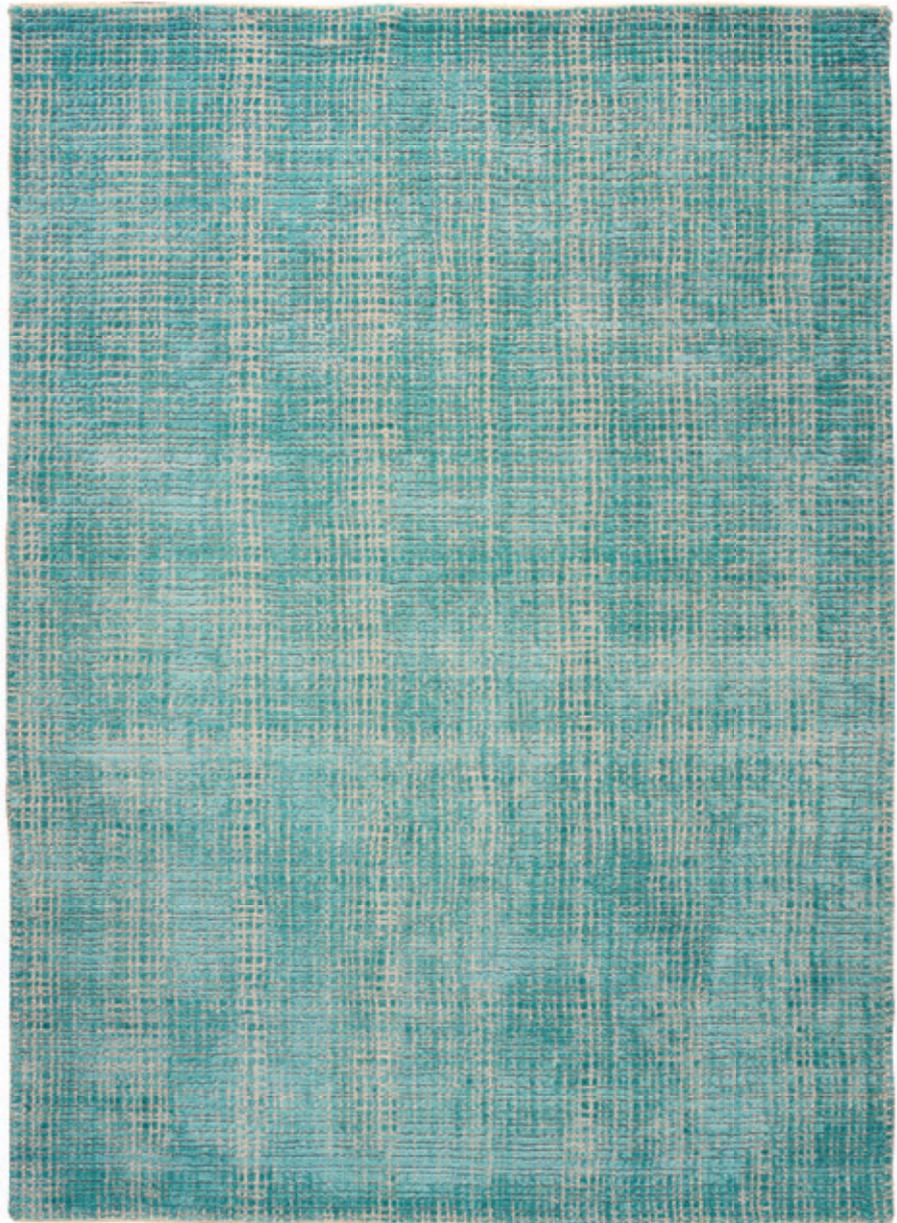
TURQUOISE



GRIS



PETROLE



TURQUOISE

Un petit motif en quadrillage entrecroisé en relief des lignes de laine et des carrés de soie végétale pour un effet mat/brillant dans des tonalités contrastées ou tout en subtilité.

*A little raised grid pattern criss-crosses woollen lines and vegetable silk squares for a matt / shiny effect in contrasting tones or subtle nuances.*

**TISSÉ MAIN  
LAINE ET SOIE VÉGÉTALE**

**HAND WOVEN  
WOOL AND ART SILK**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# BUBBLES

---



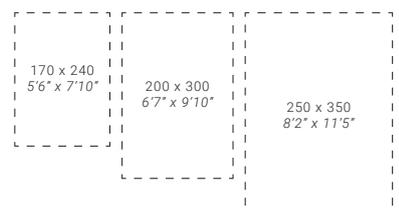
NATUREL

Les grosses boucles confortables à l'œil comme aux pieds invitent à paresser au coin du feu, à la montagne comme en ville.

*These large loops are as easy on the eye as the feet, inviting you to loll around the fireplace, whether in a mountain chalet or city flat.*

**TISSÉ MAIN**  
**100% LAINE NATURELLE**

**HAND WOVEN**  
**100% NATURAL WOOL**



<b>MACKINTOSH</b> <sup>2022</sup> .....	127
<b>PABLO</b> .....	129
<b>TANGRAM</b> .....	131
<b>FAN</b> .....	133
<b>PIAZZA / NAVONA</b> .....	135
<b>HEXA</b> .....	137
<b>NATURE</b> .....	139
<b>GRADIAN</b> .....	141
<b>ASTRAKAN</b> .....	143
<b>BOUCLETTE</b> <sup>2022</sup> .....	145
<b>OSLO</b> <sup>2022</sup> .....	147
<b>VOLCAN</b> .....	149
<b>GAO</b> .....	151
<b>CARRARA</b> .....	153
<b>ESPRIT</b> .....	155
<b>MIRAGE</b> .....	157
<b>DAM</b> .....	159
<b>NATTE</b> .....	161
<b>TORSADE</b> .....	163
<b>POMPEI</b> .....	167



Disponible en taille spéciale  
Custom size available



Disponible en coloris spéciaux  
Custom colors available

**...ACCESS**



# MACKINTOSH



BRIQUE



BLEU

Un rythme fou pour ce tapis très décoratif, aux lignes affirmées en patchwork. Autour de cet espace géométrique, la mise en scène de la pièce se fait toute seule, et il sera facile de répartir le mobilier et les fonctions. Facile dans un salon comme dans une chambre il saura illuminer ou harmoniser un décor en version chaude ou froide, dans les terres cuites ou les bleus grisés. Sa qualité 100% laine locale, filée et tissée en Inde, réduit l'empreinte carbone en évitant des transports inter continentaux des matières premières.

*A crazy rhythm for this very decorative rug, with strong patchwork lines. Around this geometric space, the staging of the room is done by itself, and it will be easy to distribute the furniture and functions. Easy in a living room as in a bedroom it will illuminate or harmonize a decor in hot or cold version, in terracotta or gray blues. Its quality 100% local wool, spun and woven in India, reduces the carbon footprint by avoiding inter-continental transport of raw materials.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"



# PABLO



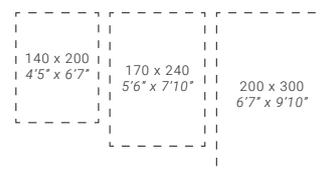
AUTOMNE

Le tapis peut être une pièce artistique en plus d'être un accessoire de décoration. Comme un tableau cubiste de la meilleure époque, le tapis Pablo a décliné sa palette de beige, réveillée par du bleu canard. Le travail des tisserands, jouant des textures et de la structure du velours renforce la palette arty de ce modèle. Sa qualité 100% laine locale, filée et tissée en Inde, réduit l'empreinte carbone en évitant des transports inter continentaux des matières premières.

*The rug can be an artistic piece in addition to being a decorative accessory. Like a cubist painting from the best period, the Pablo Rug comes in its beige palette, awakened by duck blue. The work of the weavers, playing with the textures and the structure of the velvet, reinforces the arty palette of this model. Its quality 100% local wool, spun and woven in India, reduces the carbon footprint by avoiding inter-continental transport of raw materials.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**





# TANGRAM



MULTI

Kaléidoscope de couleurs et de formes pour ce tapis si complexe qu'il en devient faux uni. Chacun y trouvera sa teinte pour une harmonisation dans la gaieté et la chaleur des tonalités. Très graphique, il pourra réveiller une décoration trop calme mais également se fondre dans une superposition d'accessoires colorés. Sa qualité 100% laine locale, filée et tissée en Inde, réduit l'empreinte carbone en évitant des transports inter continentaux des matières premières.

*A kaleidoscope of colors and shapes for this rug so complex that it becomes semi-plain. Everyone will find their color there for a harmonization in the cheerfulness and the warmth of the tones. Very graphic, it can awaken a too calm decoration but also blend in with a superposition of colored accessories. Its quality 100% local wool, spun and woven in India, reduces the carbon footprint by avoiding inter-continental transport of raw materials.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

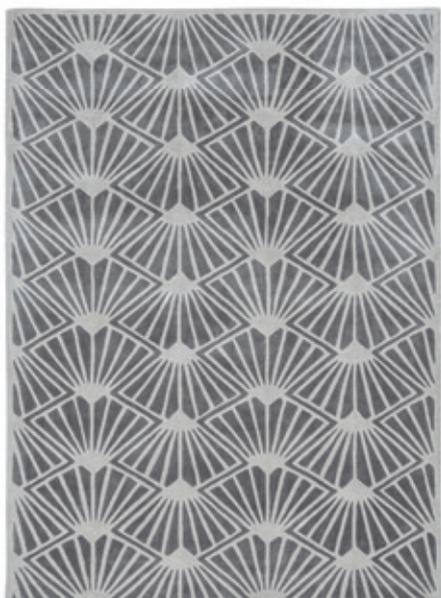
200 x 300  
6'7" x 9'10"



# FAN



BEIGE



SILVER



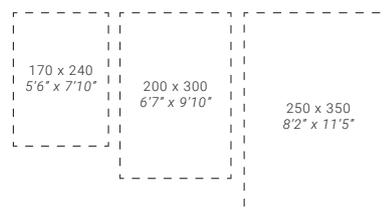
OR

Un motif très classique pour ce tapis, inspiré de la culture japonaise et qui rend ici son effet Art Déco, dans des tonalités très années 30. Tufté dans une nouvelle matière mise au point très récemment, il chattoie comme une soie, et offre une résistance proche de la laine. D'un entretien très facile l'Ecosé est un polyester nouvelle génération, qui allie touché soft, brillance et résistance.

*A very classic pattern for this rug, inspired by Japanese culture and which gives here its Art Deco effect, in very 1930s tones. Tufted in a new material developed very recently, it shimmers like silk, and offers resistance close to wool. Very easy to maintain, Ecosé is a new generation polyester, which combines soft touch, shine and resista.*

**TUFT MAIN 100%  
ECOSE POLYESTER**

**HAND TUFTED 100 %  
ECOSE POLYESTER**

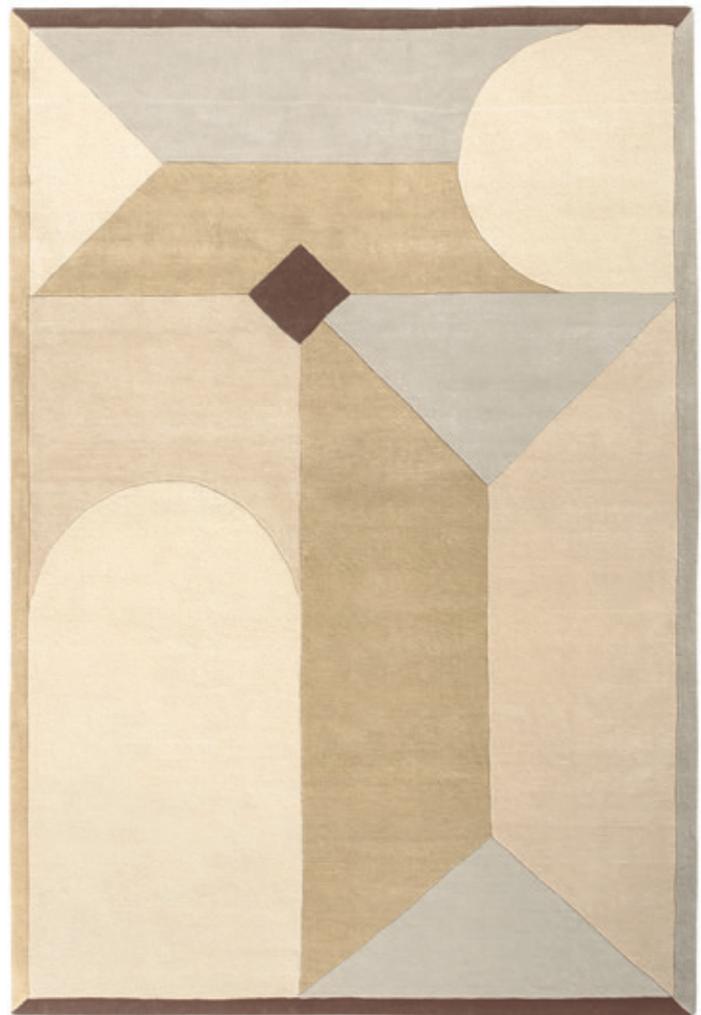




# NAVONA / PIAZZA



NAVONA, BEIGE



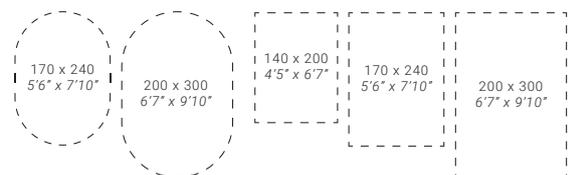
PIAZZA, BEIGE

Palette aux nuances multiples de beige pour ce tapis clin d'œil aux sols italiens et à l'incontournable place romaine éponyme. On y retrouve la forme et la matière.

*A palette with myriad blends of beige in this rug with its shape and fabric reminiscent of Italian floors and the eponymous square in Rome.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**





PHILHARMONIE DE PARIS

David Bowie is

EXPOSITION  
3 mars au 31 mai

PHILHARMONIE DE PARIS

# HEXA



BLEU



POUDRE

Seule forme purement géométrique de la collection, ce modèle développé en 2 tailles permet une composition infinie de formes, de tailles et de couleurs. Fille ou garçon, plus besoin de choisir. Hexa se décline maintenant en bleu pour tapisser les chambres d'enfant ou éclairer un salon atypique.

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**

*The only purely geometric rug in the collection, this design comes in two sizes and opens the door to an infinite composition of shapes, sizes and colours. No need to choose for girl or boy now. Hexa now comes in blue to decorate a child's bedroom or brighten up an unusual living room.*





# NATURE



NEGATIF



CORAIL

Un motif très graphique aux inspirations sous marines pour ce tapis bicolore adapté aux intérieurs les plus design comme aux plus déco.

*A highly graphic pattern of subaquatic inspirations for this two-tone rug befitting the most decorative or designer interiors.*

**TUFTÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND TUFTED**  
**100% WOOL**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"



# GRADIAN



ÉTÉ



AUTOMNE

Ce modèle qui séduit déjà un très large public dans sa version Été se décline aujourd'hui dans des tonalités automnales, où le terracotta répond aux nuances plus taupées.

*This model has already appealed to a wide audience in its summer version. Today it comes in autumn hues, where terracotta contrasts with nuances of taupe.*

**TISSÉ MAIN**  
**100% POLYESTER**

**HAND WOVEN**  
**100% POLYESTER**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"

250 x 350  
8'2" x 11'5"



# ASTRAKAN

---



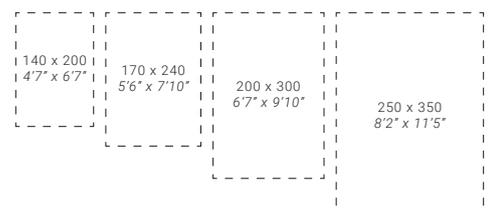
NEIGE

Des boucles irrégulières donnent un effet très vibrant et irrégulier à ce tapis au look très novateur, inspiré des tissus lourds utilisés dans la mode et la maille. Les tonalités naturelles ou très denses changent radicalement la perception de cet uni très habité.

*The irregular loops add a highly vibrant and unusual edge to this new-look rug inspired by the heavy fabrics used in fashion and knitwear. The natural and very deep shades radically change one's perception of this very popular universe.*

**TISSÉ MAIN**  
**100% LAINE**

**HAND WOVEN**  
**100% WOOL**





# BOUCLETTE



ROSE



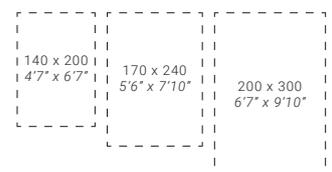
GRIS

Bouclette est le fruit d'un travail sur la filature de la laine ainsi que sur son tissage en boucles irrégulières, laissant loisir de s'exprimer à la matière. Le jeu aléatoire des teintures permet de réaliser des tapis faux unis mais tous différents. Ce tapis s'associera à des decors ethniques, comme à des ambiances scandinaves, avec modestie et discrétion.

*Bouclette is the result of work on the spinning of wool as well as on its weaving in irregular loops, allowing the material to express itself. The random play of dyes makes it possible to make semi-plain carpets but all different. This carpet will be associated with ethnic decors, as well as Scandinavian atmospheres, with modesty and discretion.*

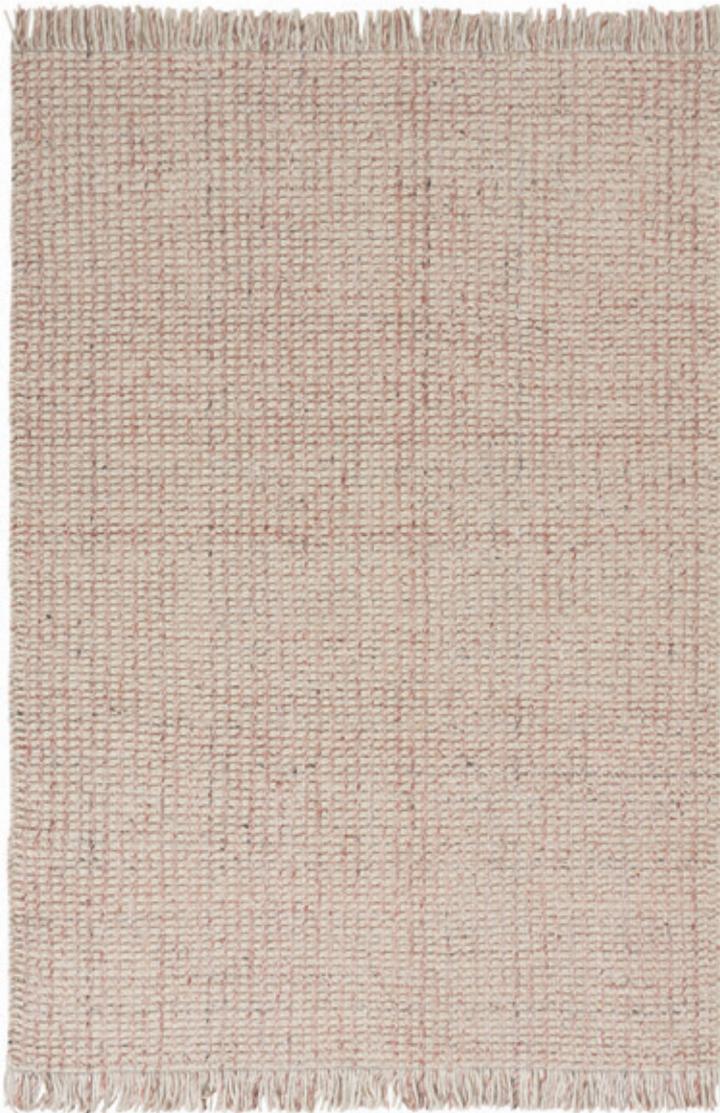
**TISSÉ MAIN 100% LAINE**

**HAND WOVEN 100 % WOOL**

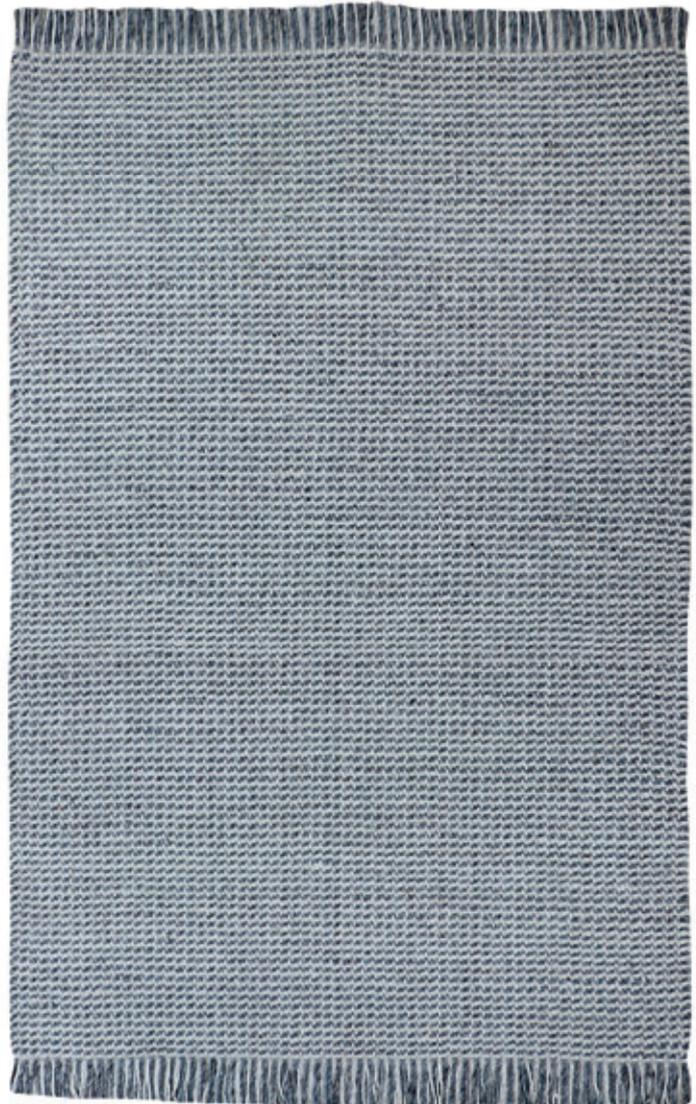




# OSLO



ROSE



ACIER

Peu présent dans les collections Toulemonde Bochart, le tapis tissé plat prend ici une forme de relief. Le tapis Oslo, d'inspiration scandinave se décline en nude et en acier pour offrir confort tactile comme visuel. Mélangeant ici le touché de la laine à la brillance de la viscose ce tissage très confort habillera les déco bohèmes, comme les chalets ou les chambres cosy.

*Rare in the Toulemonde Bochart collections, the flat woven rug here takes on a relief form. The Scandinavian-inspired Oslo rug comes in nude and steel to offer tactile and visual comfort. Here, mixing the feel of wool with the shine of viscose, this very comfortable weaving will dress up bohemian decor, such as chalets or cozy rooms.*

## TISSÉ MAIN LAINE VISCOSE

### HAND WOVEN WOOL VISCOSE

140 x 200 47" x 67"	170 x 240 5'6" x 7'10"	200 x 300 6'7" x 9'10"
------------------------	---------------------------	---------------------------



# VOLCAN



EPICE

Ce tapis Volcan est un véritable feu d'artifice de couleurs et de formes. Sa technique de mise en œuvre permet de réaliser des motifs très fins au rendu proche de ceux d'un tapis noué à la main. Les coloris chauds viendront adoucir un décor, et la répartition des teintes permettra de jouer avec des espaces colorés différents. Tricoté dans un fil de polyester, le velours est résistant et facile d'entretien.

*This Volcan rug is a real firework display of colors and shapes. Its implementation technique allows for very fine patterns with a rendering close to those of a hand-knotted carpet. The warm colors will soften a decor, and the distribution of colors will allow you to play with different colored spaces. Knitted in a polyester yarn, the velor is resistant and easy to maintain*

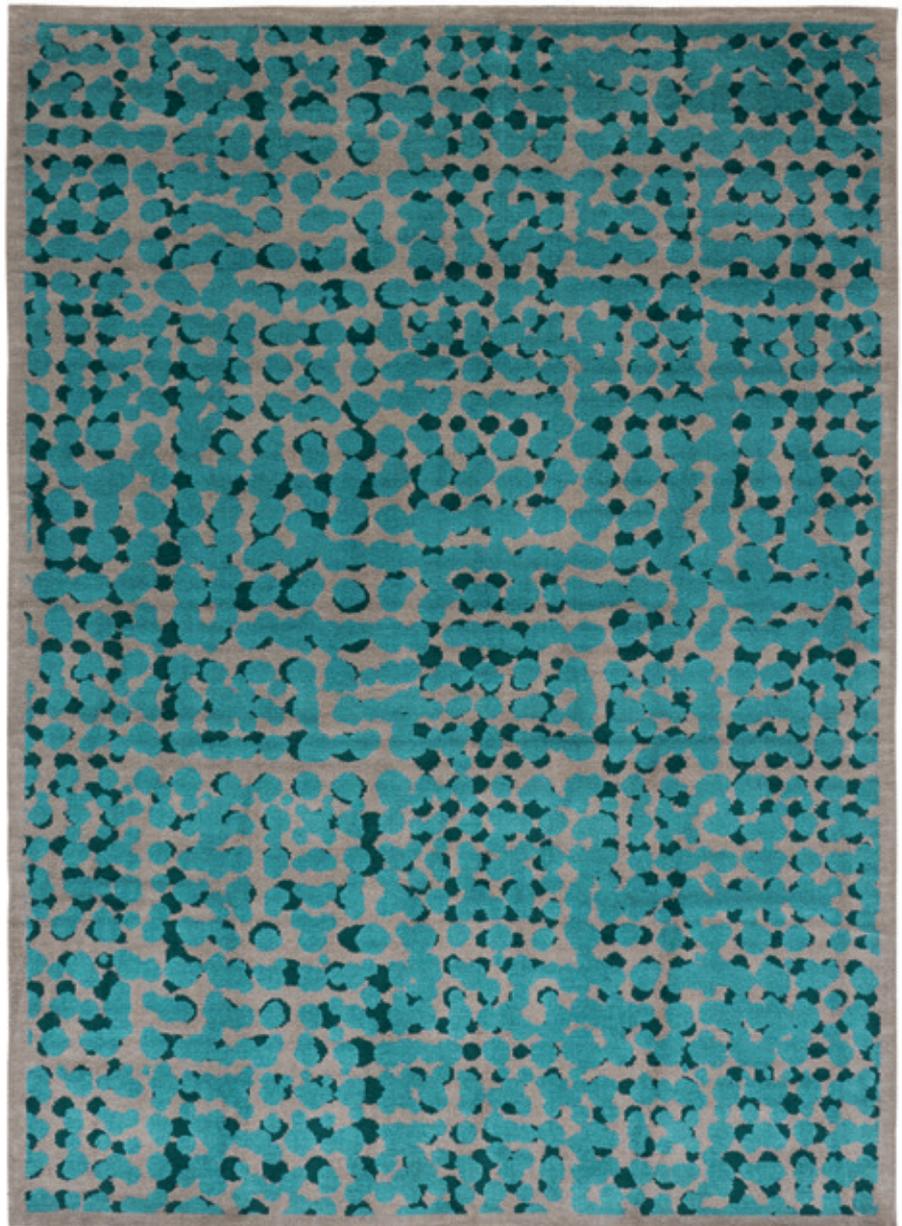
**TRICOTE POLYESTER**

**KNITTED POLYESTER**

170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"





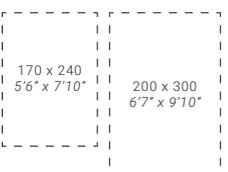
OCEAN

Basé sur un travail de superposition et de transparence, ce motif très tendance s'harmonisera parfaitement avec les décors d'aujourd'hui. Les bleus froids sont réchaufés par le gris taupé pour un fondu parfait.

*Based on a work superposition and transparency, this trendy pattern will harmonize perfectly with today's decors. The cold blue are réchaufés by gray taupe for a perfect fade.*

**TRICOTE POLYESTER**

**KNITTED POLYESTER**





# CARRARA

---



ORAGE

Tout l'esprit de la matière érodée pour ce tapis en 3 versions couleurs, pour coller avec toutes les tendances du moment, de la plus sage avec le silver à la plus déco avec le terracotta.

*All the spirit of eroded material for this rug in three colourful versions to go with every current trend from the most conventional in silver to the most deco-led in terracotta.*

**TRICOTÉ**  
**100% SOIE VÉGÉTALE**

**KNITTED**  
**100% ART SILK**

170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"



# ESPRIT



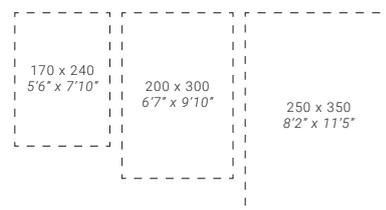
BEIGE

Sur ce tapis à la composition très dynamique, la matière se scarifie, se cisaille comme marquée par les rides du temps dans des tonalités chaleureuses de beiges colorés.

*In the highly dynamic composition of this rug, the weave scarifies and shears as if marked by time in warming tones of beige.*

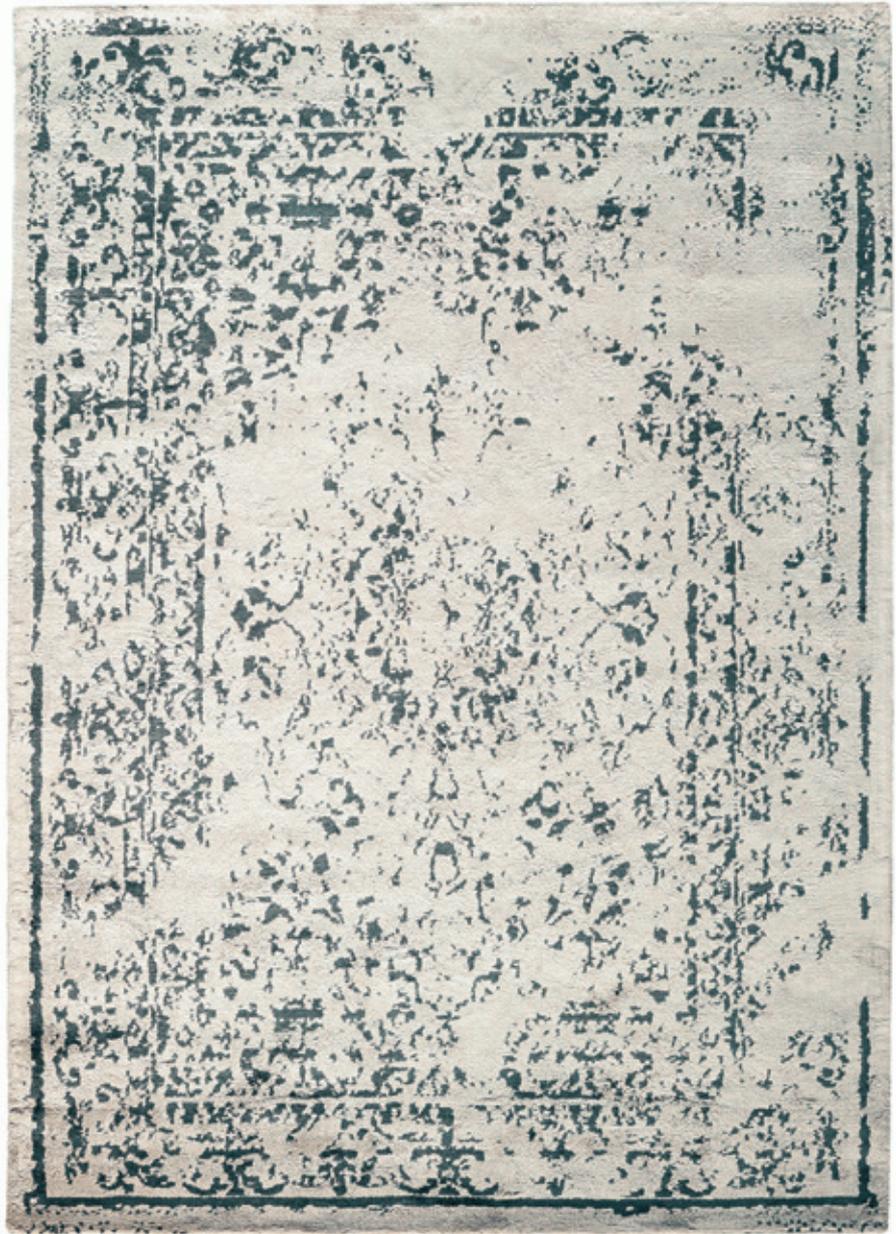
**TRICOTÉ**  
**100% SOIE VÉGÉTALE**

**KNITTED**  
**100% ART SILK**





# MIRAGE



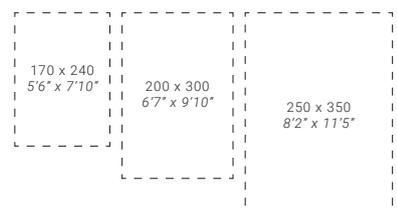
SILVER

Évocation du tapis d'orient traditionnel avec ses cadres et ses rinceaux, ce tapis décline son motif en bicolore dans l'esprit du motif usé par le temps et l'usage.

*An evocation of traditional oriental rugs featuring frames and scrolls, this rug reveals its two-tone pattern in the spirit of the pattern worn by time and use.*

**TRICOTÉ**  
**100% SOIE VÉGÉTALE**

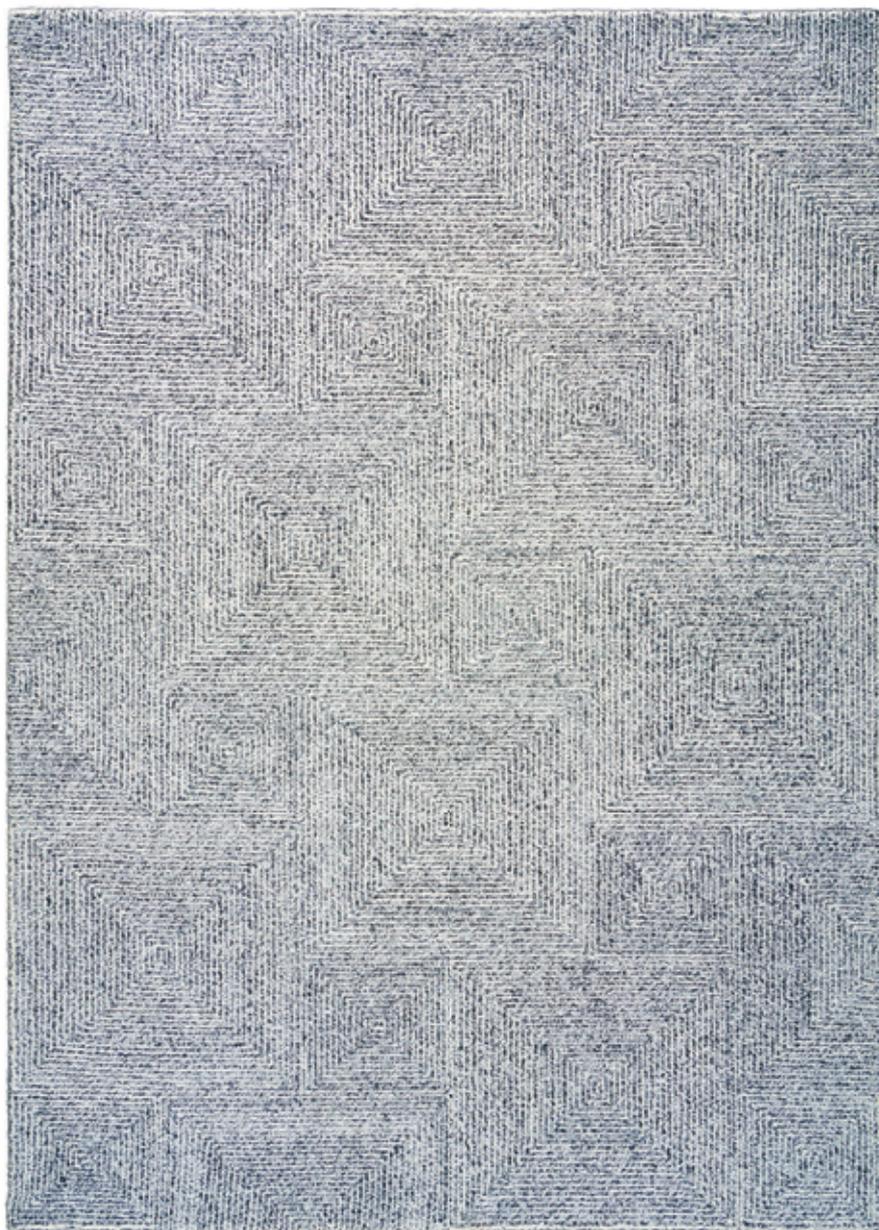
**KNITTED**  
**100% ART SILK**





# DAM

---



SILVER

---

Un effet de patchwork pour ce tapis aux influences ethniques, jouant sur le contraste du noir et blanc

*A patchwork effect for this rug with ethnic influences, playing on the contrast between black and white.*

**TUFTÉ MAIN  
LAINE ET POLYESTER**

**HAND TUFTED  
WOOL AND POLYESTER**



170 x 240  
5'6" x 7'10"

200 x 300  
6'7" x 9'10"



# NATTE

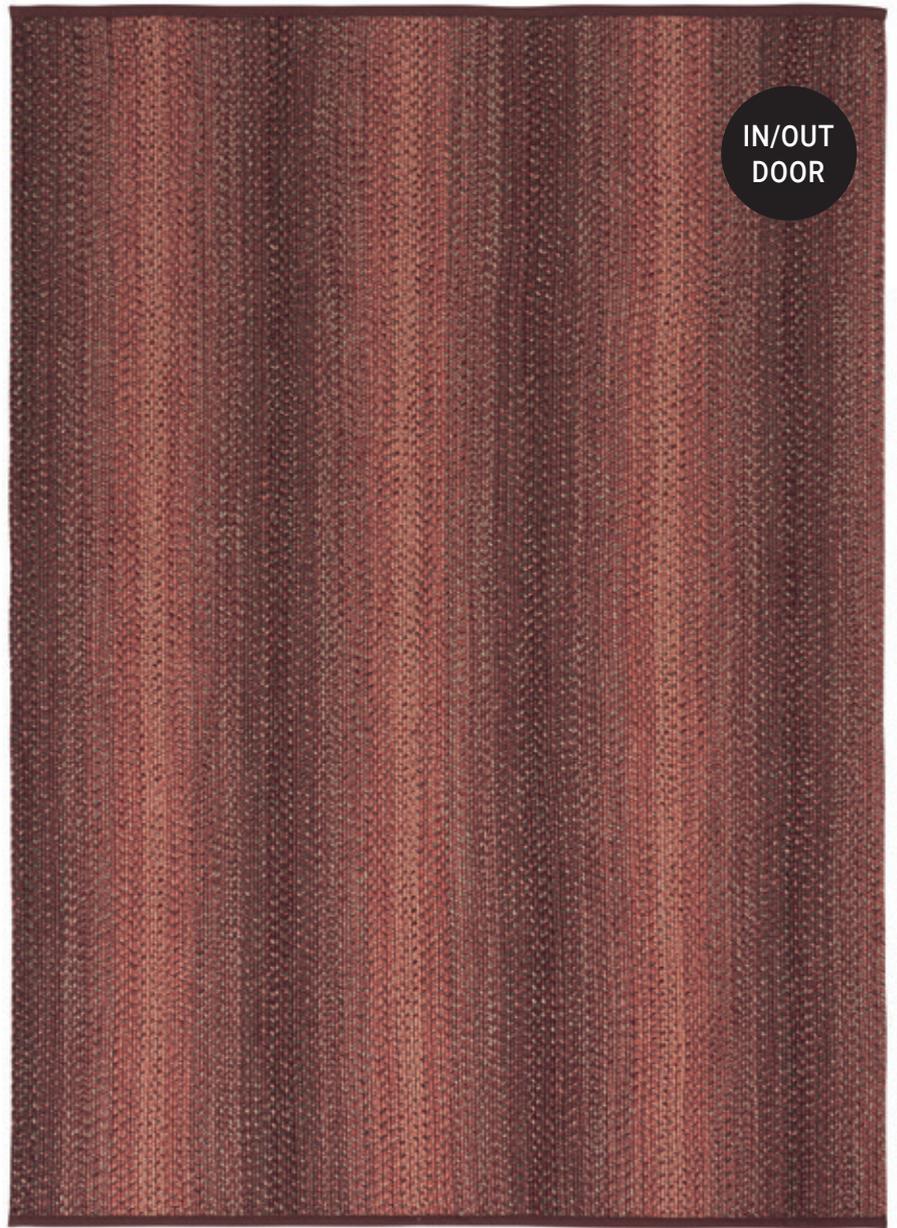
IN/OUT  
DOOR



BRUN OR



NATUREL



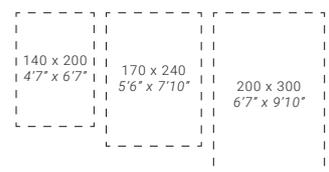
BRIQUE

Coloration très chaude pour le tapis Natté qui assemble ses tresses de polypropylène dans des harmonies de brun, de gris et d'or. Ce tapis s'adaptera aux pièces humides comme aux terrasses

*A carpet with a new, very warm colouring, which combines its polypropylen braids to form matching brown, grey and gold colours.*

**ASSEMBLÉ TRESSE  
DE POLYPROPYLENE**

**HAND STITCH BRAIDED  
POLYPROPYLENE**





# TORSADE

IN/OUT  
DOOR



CELADON



PECHE



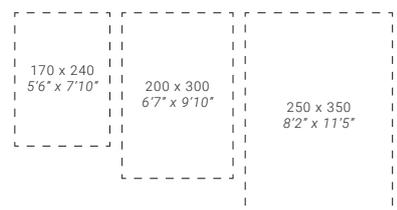
NATUREL

Comme sur un pull irlandais, ce modèle décline torsades et rayures, pour un effet relief. Il trouve sa place dans les intérieurs comme sur les terrasses extérieures.

*Just like an Irish jumper, this rug comes with cable and striping detailing for a textured effect. Perfect for both interiors and outdoor terraces.*

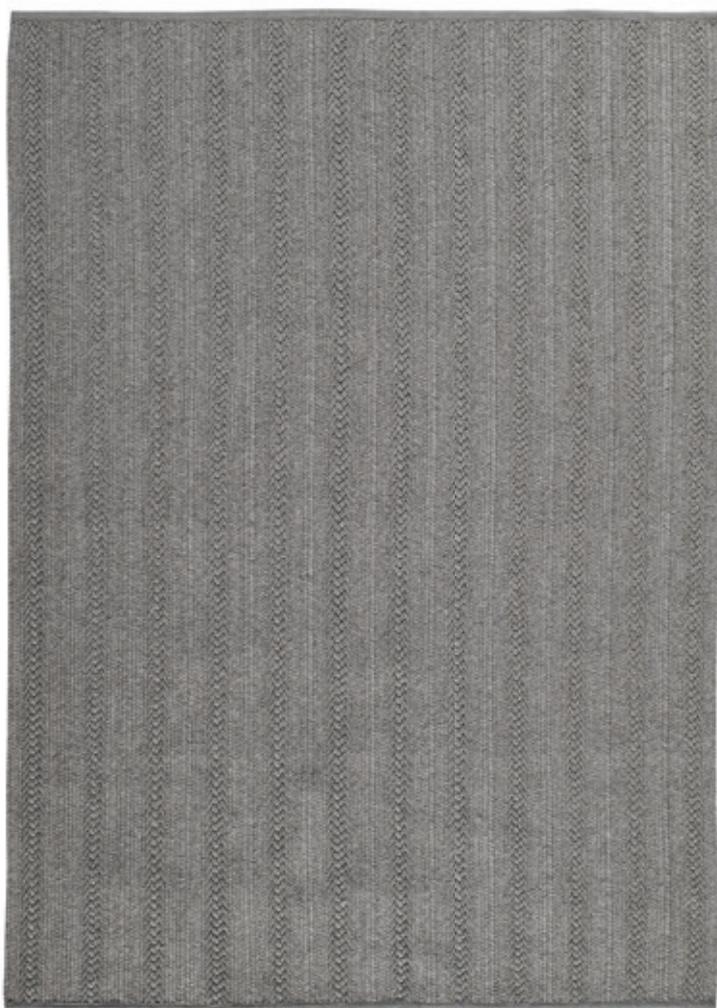
**TISSÉ TRESSE  
DE POLYPROPYLENE**

**HAND WOVEN BRAIDED  
POLYPROPYLENE**

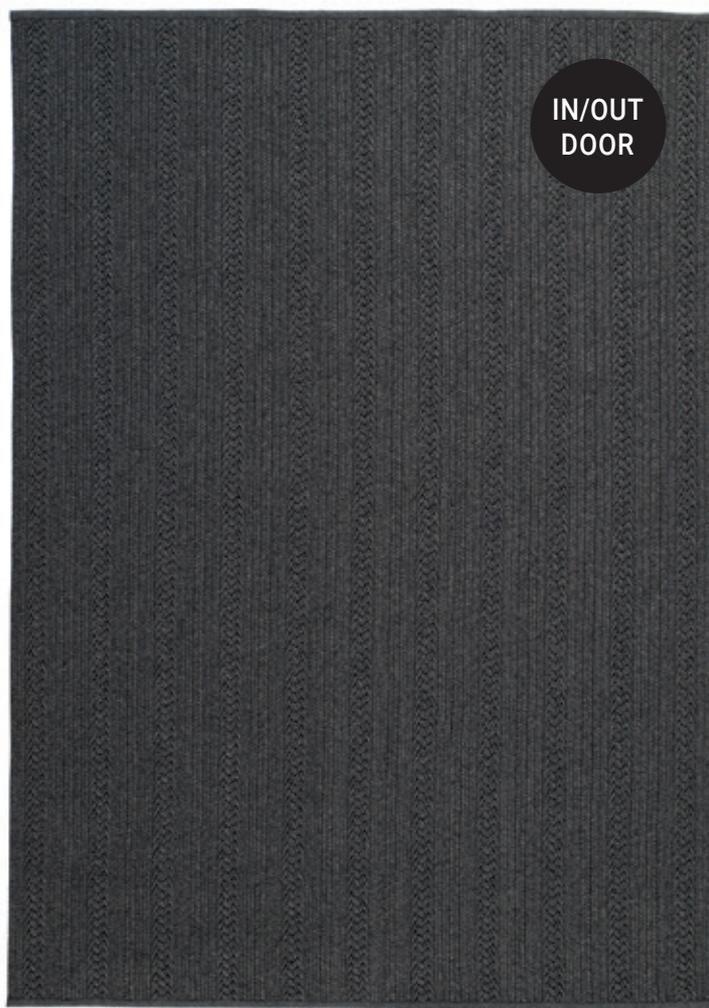




# TORSADE



GRIS



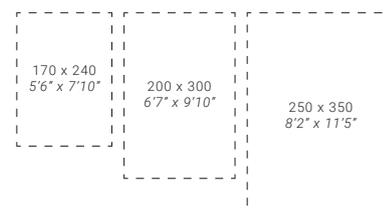
ANTHRACITE

Comme sur un pull irlandais, ce modèle décline torsades et rayures, pour un effet relief. Il trouve sa place dans les intérieurs comme sur les terrasses extérieures.

*Just like an Irish jumper, this rug comes with cable and striping detailing for a textured effect. Perfect for both interiors and outdoor terraces.*

**TISSÉ TRESSE  
DE POLYPROPYLENE**

**HAND WOVEN BRAIDED  
POLYPROPYLENE**





# POMPEI



FEU



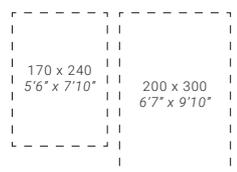
OCEAN

Retour aux grands classiques avec ce motif bayadère qui saura séduire les amoureux de la couleur. Petites boucles de polyester pour ce tissage manuel subtilement irrégulier.

*A return to the classics with these colourful stripes for anyone who loves bright colours. Little loops of recycled polyester and hand-woven, giving it a subtly uneven texture.*

**TISSÉ MAIN**  
**100% POLYESTER**

**HAND WOVEN**  
**100% POLYESTER**





# LES COUSSINS

## MARGO



FEU

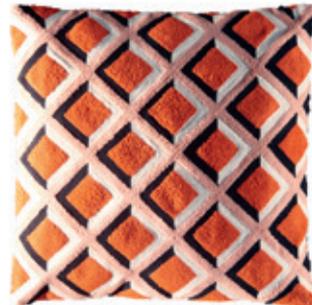


JARDIN



FORÊT

## GIOVANNI



FEU



JARDIN



FORÊT

## BAND



OCEAN

## WAVES



PASTEL

## RIMINI



AUTOMNE

Un accessoire incontournable de la déco, le coussin joue la couleur et le graphisme, dans la même veine que les créations des tapis..

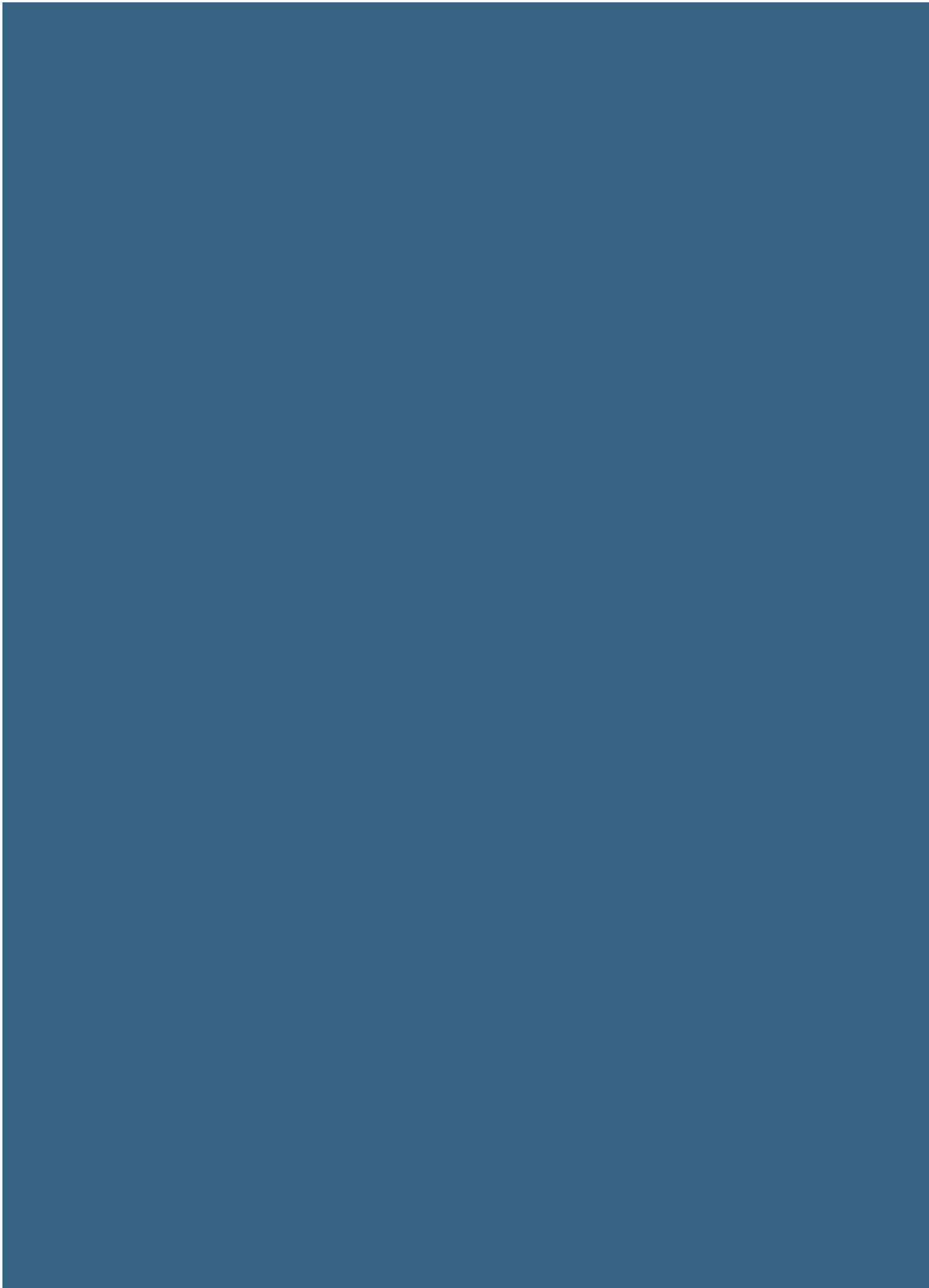
*An essential decoration accessory, the cushion plays with color and the graphics, in the same vein as the creations of the rugs*

**BRODÉ  
MAIN LAINE**

**HAND  
STICED WOOL**

30 x 70  
0'0" x 0'00"

50 x 50  
0'0" x 0'00"



...SUR  
MESURE

# L'ATELIER

MATIÈRES • MATERIALS  
FORMES • SHAPES  
FINITIONS • FINISHING



# SOIE VÉGÉTALE

La soie végétale séduit par sa brillance et sa douceur au toucher comme à la vue. Ces qualités, réservées à un usage domestique, séduisent un large public qui doit être averti de leur fragilité. Leur beauté vient de l'aspect chatoyant et changeant du velours, qui, suivant l'incidence de la lumière jouera de multiples nuances. En velours uni comme structuré par un effet bouclé / coupé, les collections offrent une palette de couleurs subtiles en demi teintes, parfaitement adaptées aux décorations minimalistes.

## DRAMA Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: Soie végétale / 100 % Art silk



NOIR



SOURIS



POIVRE



TOURTERELLE



PERVENCHE

## FILIGRANE Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: Soie végétale / 100 % Art silk



SILVER



NOIR BLANC



CÈDRE



PÉTROLE

# ART SILK

Art silk delights the eye and sense of touch with both its brilliance and softness. These qualities, perfect for domestic use, appeal to a wide audience that should be warned of their fragility. Their beauty comes from the shimmering and changing appearance of velvet, which reveals an interplay of shades depending on the light. Whether in plain velvet or with a loop/cut effect, these collections come in a subtle colour palette of half tones perfect for minimalist interiors.

## CHARMED Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: Soie végétale / 100 % Art silk



TAUPE



SILVER



SABLE



ÉBÈNE



ABYSSE



CUIVRE



# NYLON

## NUANCES

Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: 100 % Nylon

.....



PLATINE



SILVER



POUDRE



BEIGE

# POLYESTER

## ATMOSPHÈRE Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: 100 % Polyester



ANTHRACITE



TAUPE



SILVER



BRUN



TERRACOTTA



OR



CANARD

# LAINÉ/WOOL

Dans la logique des créations Toulemonde Bochart , Flou, Loopy et Blizzard sont tissés à la main, à partir de laines naturelles ou teintées. Un choix rigoureux de qualités supérieures de fibres parmi les plus longues garantit un velours bouclé ou coupé à la résilience incomparable. Les fibres naturelles de moutons de différentes provenances (Argentine, Inde, Nouvelle-Zélande) confèrent naturellement à ces moquettes des qualités antistatiques, résistantes au feu et une grande facilité d'entretien.

*Falling perfectly within the mindset of Toulemonde Bochart designs, Flou, Loopy and Blizzard are handwoven using natural or dyed wool. The best long fibre quality has been selected for highly durable loop/cut velvet rugs. Natural sheep fibre from different sources (Argentina, India, New Zealand) give these rugs their anti-static, fire-resistant and easy maintenance qualities*

## FLOU Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: laine et lin / wool and linen



PIERRE

## BLIZARD Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: 100 % laine / 100% wool



ÉCRU

## LOOPY Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: 100 % laine / 100% wool



CENDRE



BEIGE



SABLE



NATUREL

# BATIGNOLLES

Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: laine / wool



MULTI



GRIS

# ST.GERMAIN

Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: laine / wool



NATUREL



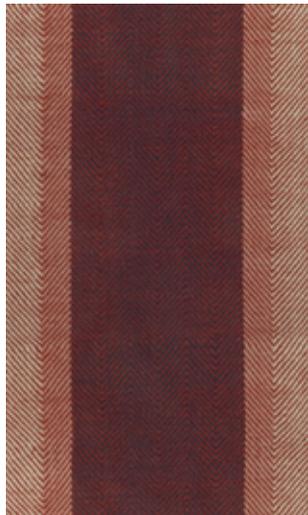
BLUE

# SOHO

Tissé main / Hand loom - Couche d'usure / Pile: laine / wool



OCRE



BRIQUE



GRIS

# POLYPROPYLÈNE - POLYPROPYLEN

Fibre emblématique des tapis outdoor, le polypropylène s'adapte aux pièces humides comme aux extérieurs. Toujours enrichie de nouveaux tissages et de nouveaux coloris, cette famille de revêtements imite le tissage traditionnel du sisal pour en faire des tapis au look très nature, mais aux performances de résistance à l'usure et aux taches exceptionnelles.

*An iconic fibre for outdoor rugs, polypropylene is great for humid and outdoor spaces. Always enriched by new weaves and colours, this family of rugs imitates traditional sisal weave to provide rugs that look very natural yet offer superb resilience to wear and general soiling.*



## POOL OUTDOOR

Tissé machine / Machine made - Couche d'usure / Pile: 100 % Polypropylène



ANTHRACITE



TAUPE



MAÏS

# PROOF OUTDOOR

Tissé machine / Machine made - Couche d'usure / Pile: 100 % Polypropylène



ANTHRACITE



TAUPE



CHANVRE



SABLE



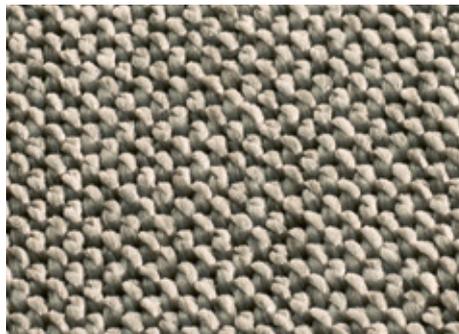
PIGEON

# MOON OUTDOOR

Tissé machine / Machine made - Couche d'usure / Pile: 100 % Polypropylène



CASTOR



SILVER



NATUREL

# SPACE OUTDOOR

Tissé machine / Machine made - Couche d'usure / Pile: 100 % Polypropylène



NATUREL



NOIR BLANC

# RESSOURCE



ROBERT GERVAIS STUDIO

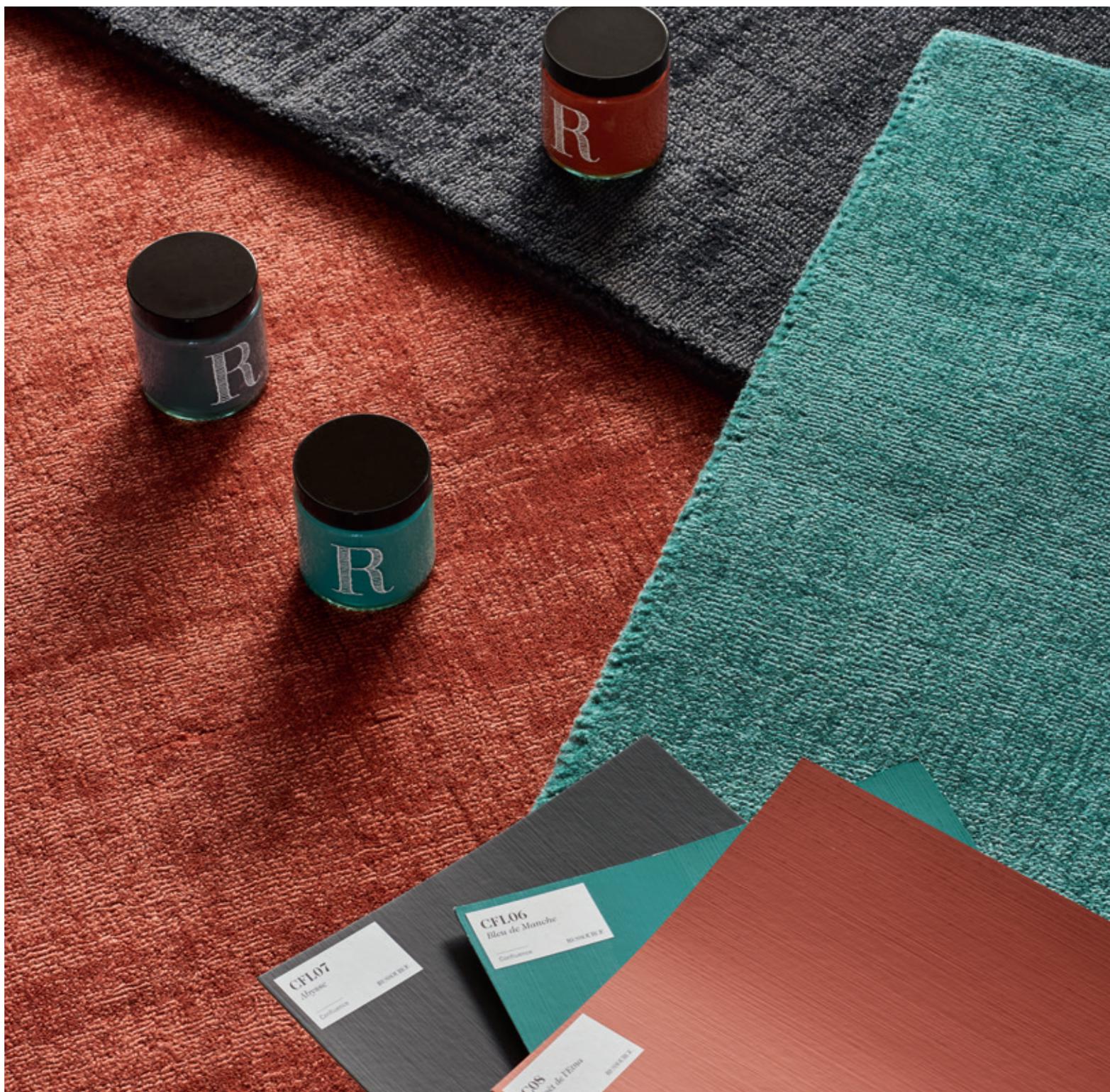
MAISON D'ÉDITION DE PEINTURES & PAPIERS PEINTS

## CHAQUE CRÉATION EST UNE RENCONTRE.

Rencontre d'un designer et d'un produit. Ici Robert Gervais, designer et artisan de la couleur, offre son talent tout d'abord aux peintures Ressource dans les années 2012/2014 avec les collections Confluence puis Cohérence. Coloris justes, très influencés par la nature et la Normandie en particulier, ce méditerranéen de naissance étonne par la douceur de ses demi-teintes de ciels cauchois. Mais pourquoi s'arrêter la mise en teintes des murs quand l'habillage des sols s'offre comme terrain de jeu. Pour les 2 media Robert Gervais joue de la texture, du fini. Du mat au brillant pour la peinture, et un effet miroitant, jouant sur la réflexion de la lumière pour la gamme de revêtements NORMANDY . Rencontre de 2 sociétés vouées à la création, toutes 2 animées par le même désir d'offrir une palette de jeu.

## EACH DESIGN IS AN ENCOUNTER.

The encounter of a designer with a product: Here Robert Gervais, designer and colour artisan, offers his talent firstly to the Ressource paints in the years 2012-2014 with the Confluence and later Coherence collections. Perfect colours, greatly influenced by the countryside and Normandy in particular, this Mediterranean-born designer is known for the soft hues of his native Normandy skies. But why limit yourself to decorating walls when you can also play at covering floors? With both media Robert Gervais plays on texture, the finish. Mat or satin for his paintings, and shiny or mat for the RESORT range. An encounter of two creative companies, both driven by the same desire to offer a palette to creative designers, both interior designers and private individuals.



# NORMANDY

Tissé main 75% Laine 25% Soie végétale / Hand tuftednic wool Largeur 400 cm

.....



ABYSSE



LAURIER CUIVRÉ



ACANTHE



GENET DE L'ETNA



CISTE



BLEU DE MANCHE



# UN TAPIS À VOS MESURES

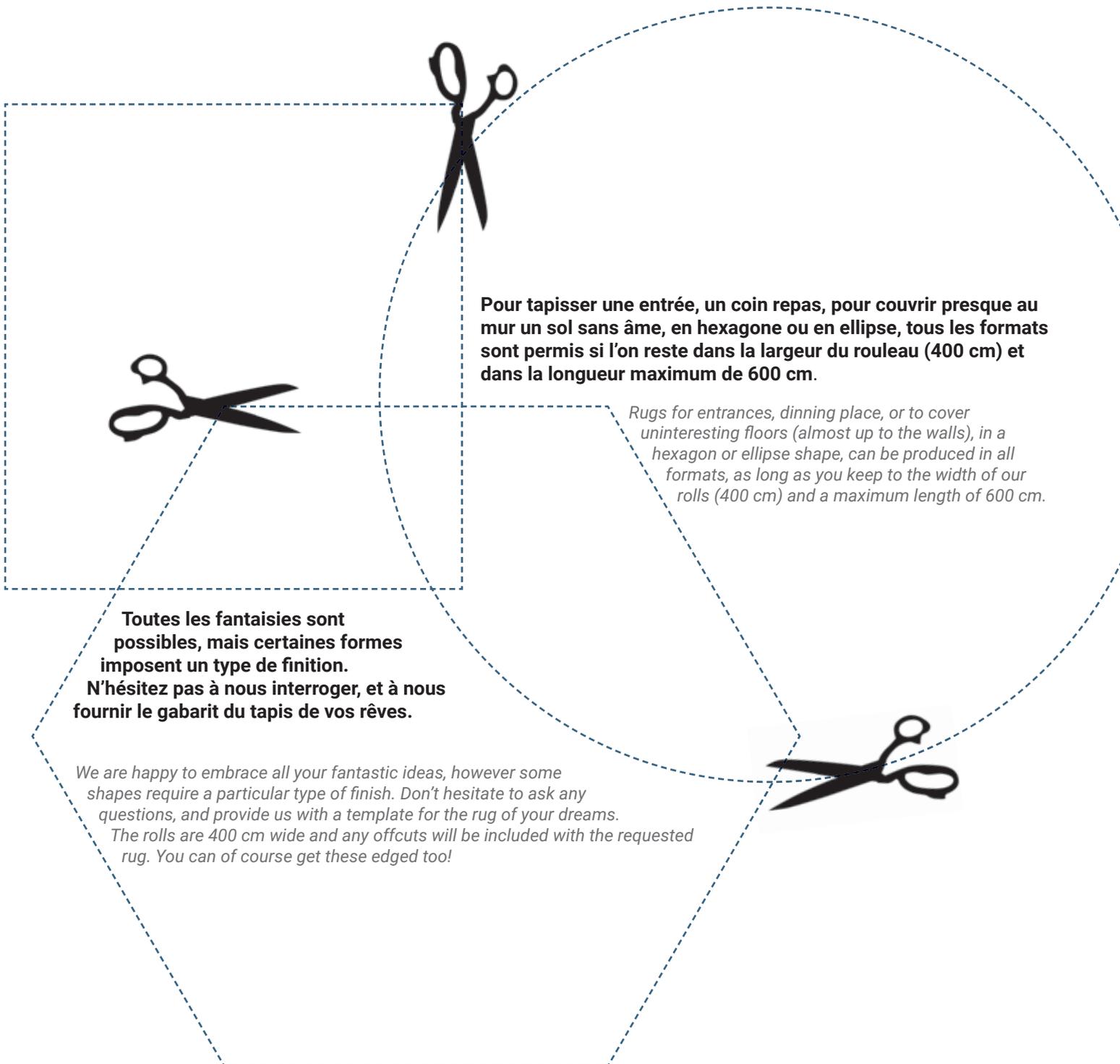
## A MADE-TO-MEASURE RUG FOR YOU

Situé en Région Parisienne, notre atelier de finition intégré vous permet d'obtenir en moins de 4 semaines un tapis à vos mesures, dans la forme de votre choix et dans la finition la plus adaptée à votre usage.

Nos couturiers vont couper dans un stock de rouleaux de plus de 50 références, dans des matières aux caractéristiques techniques diverses, en laine, cuir, soie végétale ou fibres synthétiques, pour l'intérieur comme pour l'extérieur.

*Our integrated finishing workshop situated in the Parisian region allows us to create a made-to-measure rug for you in less than 4 weeks, in your choice of shape, using the most appropriate finish for your chosen use.*

*Our designers have a stock of over 50 different kinds of 400cm wide rolls to cut from, in materials with various technical characteristics – wool, leather, vegetable silk or synthetic fibres, for both indoors and outdoors.*



**Pour tapisser une entrée, un coin repas, pour couvrir presque au mur un sol sans âme, en hexagone ou en ellipse, tous les formats sont permis si l'on reste dans la largeur du rouleau (400 cm) et dans la longueur maximum de 600 cm.**

*Rugs for entrances, dinning place, or to cover uninteresting floors (almost up to the walls), in a hexagon or ellipse shape, can be produced in all formats, as long as you keep to the width of our rolls (400 cm) and a maximum length of 600 cm.*

**Toutes les fantaisies sont possibles, mais certaines formes imposent un type de finition. N'hésitez pas à nous interroger, et à nous fournir le gabarit du tapis de vos rêves.**

*We are happy to embrace all your fantastic ideas, however some shapes require a particular type of finish. Don't hesitate to ask any questions, and provide us with a template for the rug of your dreams. The rolls are 400 cm wide and any offcuts will be included with the requested rug. You can of course get these edged too!*

# SURJET ET PASSEPOIL

Notre atelier propose plusieurs techniques (surjet, ganse, galon et passepoil) utilisables de manière simple ou combinée et adaptées à chaque matière composant les revêtements (sisal, laine, soie végétale,...) et à son épaisseur.

1

## CHOISISSEZ VOTRE REVÊTEMENT.

Qu'ils soient en laine, en lin ou en soie végétale, les revêtements vous permettent d'adapter votre choix à vos désirs comme à vos contraintes.

2

## CHOISISSEZ VOTRE FINITION.

Suivant les produits, différentes finitions s'offrent à vous, en galon, ganse, surjet ou passepoil.

### SURJET LAINE / WOOL WHIPPING

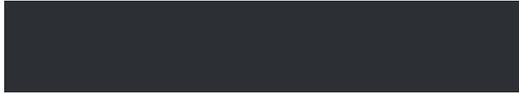
100 % Laine / 100 % Wool / 12 mm, largeur apparente / visible width

#### NUANCIER / COLOR CHART

(Couleurs non contractuelles / non contractual colors)



NOIR



ANTHRACITE



FLANELLE



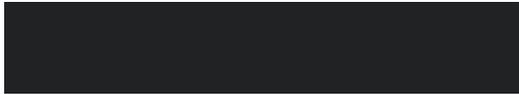
EXPRESSO



ÉCRU



MOKA



BRUN



ROUGE

### SURJET POLYPROPYLÈNE / POLYPROPYLENE WHIPPING

100 % Polypropylene / 12 mm, largeur apparente / visible width

#### NUANCIER / COLOR CHART

(Couleurs non contractuelles / non contractual colors)



VERT



ÉCRU



MARRON GLACÉ



BRUN



BORDEAUX



ROUGE



ANTHRACITE



NOIR



CAMEL



TAUPE



SOURIS



# WIPPING & PIPING

The finishing techniques used in our atelier include stitching, whipping, piping and border production. Each technique is adapted to the materials in our floor coverings (sisal, wool, art silk and others) and can be used in combination. .

**1**

**CHOOSE YOUR FLOOR COVERING.**  
Whether wool or art silk, floor coverings allow you to adapt your choice to your desires and your constraints.

**2**

**CHOOSE YOUR FINISHING TECHNIQUE.**  
Borders, piping...

## PASSEPOIL / PIPING

100% Coton / 100% Cotton - sauf sisal et polypropylène / except sisal and polypropylen

## NUANCIER / COLOR CHART

(Couleurs non contractuelles / non contractual colors)



9153 OR



9726 LAGON



9420 TERRACOTTA



9677 OCEAN



9324 ORANGE



9702 ANIS



9303 DAIM



9999 NOIR



9300 FEU



9975 CHARBON



9500 ROUGE



9900 ANTHRACITE



9438 FUSHIA



9877 VISION



9429 ROSE INDIEN



9960 SILVER



9482 LIE DE VIN



9932 SOURIS



9448 VIOLET



9005 SABLE



9682 NAVY



9016 CRAIE



9789 ABYSSE

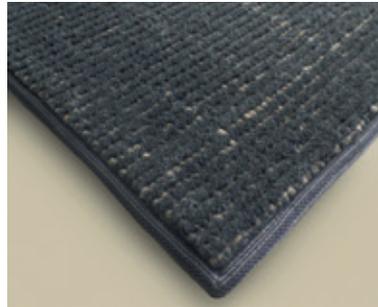


9000 BLANC



# GANSE

## GALON



### GALON

100 % Lin / galon 1,2 cm, largeur apparente  
100 % Linen / galon 1.2 cm visible width



### NATUREL



### TAUPE TURQUOISE



### TAUPE NOIR

## GANSE PIQUÉE FINITION CUIR NOIR LEATHER BORDER NOIR



## GANSE PIQUÉE FINITION SKIN BORDER SKIN BRUN

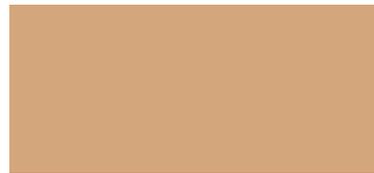


### SKIN

Multicouche / 6 cm, largeur apparente  
Multilayer / 6 cm, visible width

### NUANCIER / COLOR CHART

(Couleurs non contractuelles / non contractual colors)



### CAFÉ



### GRIS



### BRUN



### LAQUE

## GANSE SIMPLE COLORAMA SIMPLE BORDER COLORAMA



### COLORAMA

100 % Coton / Ganses 7,5 cm, largeur apparente  
100 % Cotton / Binding / visible width

### NUANCIER / COLOR CHART

(Couleurs non contractuelles / non contractual colors)



### BRIQUE



### EXPRESSO



### ÉCRU



### CHAMPAGNE



### SABLE



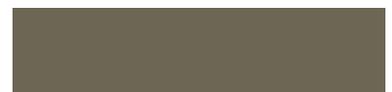
### EMBRUNS



### CAMEL



### ÉBÈNE



### TABAC



### BORDEAUX

# BORDER

**DOUBLE GANSE PIQUÉE**  
*DOUBLE STITCHED BORDER*



## TECHNO

100 % PVC / Ganses 6 cm, largeur apparente  
100 % PVC / Binding 6 cm, visible width

**DOUBLE GANSE PASSEPOIL**  
*DOUBLE BORDER WITH PIPING*



## ISLAND

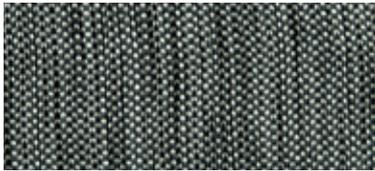
Laine, Mohair, Polyamide / Ganses 6 cm, largeur apparente  
Laine, Mohair, Polyamide / Binding 6 cm, visible width

**DOUBLE GANSE PASSEPOIL**  
*DOUBLE BORDER WITH PIPING*



## CUIR

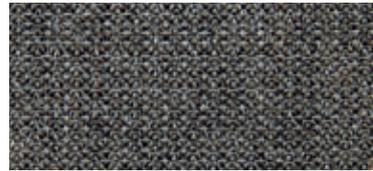
100 % Cuir / Ganses 6 cm, largeur apparente  
100 % Leather / Binding 6 cm, visible width



## MASTIC



## WENGÉ



## FLANELLE



## WENGÉ



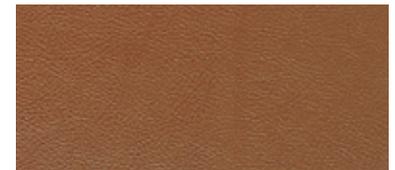
## GRÈGE



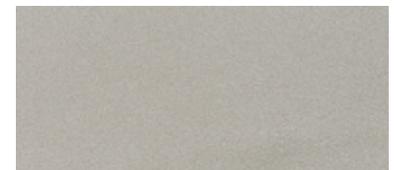
## NOIR



## BRUN



## COGNAC



## MASTIC

LA

CRÉER VOTRE TAPIS • *CREATE YOUR RUG*  
TAPIS À LA CARTE • *BESPOKE RUGS*  
PROJETS SPÉCIAUX • *SPECIAL CONTRACTS*

MANUFACTURE



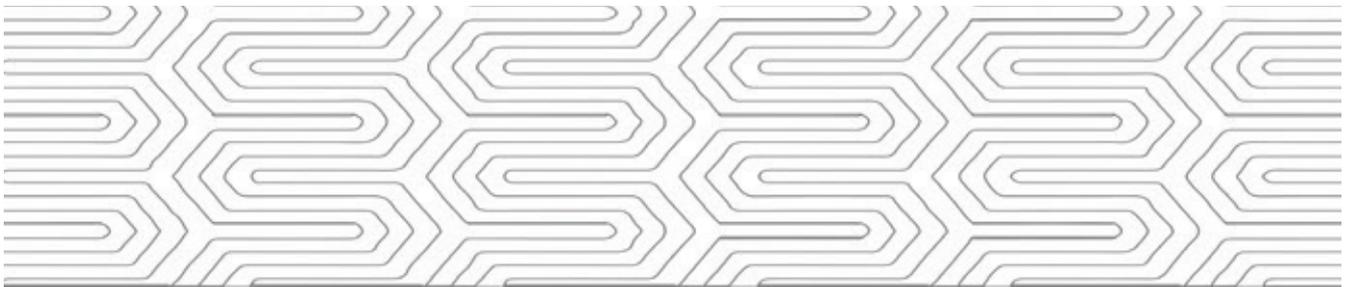
# EN 3 CLICS ! IN 3 CLICKS !



De votre canapé, sur votre ordinateur, créez votre tapis en 3 clics sur [toulemondebochart.fr](http://toulemondebochart.fr)  
*Create your rug from the comfort of your own home, on [toulemondebochart.fr](http://toulemondebochart.fr)*

1

**CHOISISSEZ VOTRE DESSIN** dans une banque de plus de 100 maquettes originales.  
*CHOOSE YOUR DESIGN* from a database of over 100 original patterns.



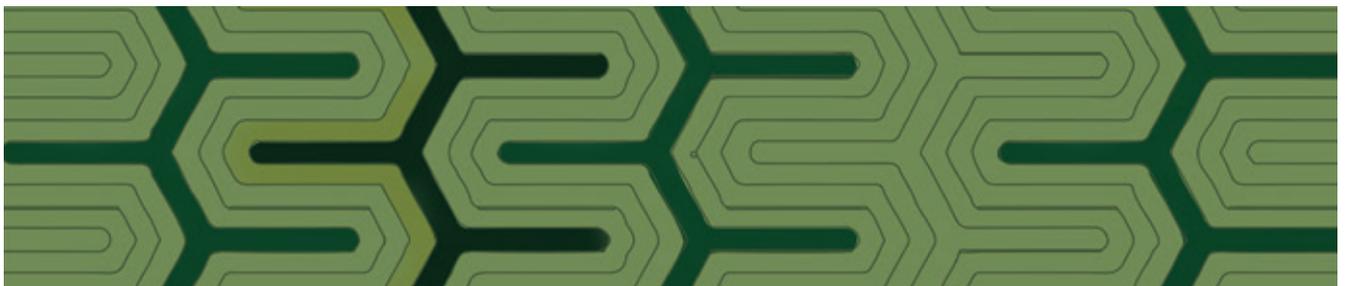
2

**CHOISISSEZ VOS COULEURS** parmi les 300 couleurs de la boîte à pompons.  
*CHOOSE YOUR COLOURS* from a palette of 300 colours.



3

**IMPRIMEZ** votre tapis unique et rendez vous dans un de nos points de vente partenaire pour valider votre choix, définir la taille et lancer la commande de votre création.  
*PRINT OUT* your unique rug and visit one of our partners to confirm your choice and order the right size.



# LES TAPIS À LA CARTE

## BESPOKE RUGS

Un studio pour réaliser des maquettes à la demande, en quelques jours, accompagnées éventuellement par un échantillon, est à votre disposition. Une conséquente palette de tapis à réaliser à la taille et à la couleur suivant les vœux du client, appuyé par un outil de C.A.O. clair peuvent aider votre choix.

Nous vous offrirons la qualité la plus adaptée à votre usage ainsi qu'à votre budget.

*A studio to make models on demand is at your disposal, within days, possibly accompanied by a sample.*

*A substantial range of rugs to achieve the size and color according to customer requirements, supported by a CAD tool breeze may help you in your choices.*

*We will offer you the most suitable quality for your need and your budget.*

**UNE DIVERSITÉ DE QUALITÉ «FAIT MAIN»**  
**TUFTÉ • NOUÉ • TISSÉ**

**VARIOUS "HAND MADE" TECHNIQUES**  
**TUFTED • KNOTTED • WOVEN**

**UN STUDIO À VOTRE ÉCOUTE**  
**MAQUETTES ET ÉCHANTILLONS**  
**SUR DEMANDE**

**A STUDIO AT YOUR DISPOSAL**  
**MODELS AND SAMPLES**  
**ON REQUEST**

**UNE BANQUE DE RÉFÉRENCES**  
**300 COULEURS ET PLUS**  
**DE 100 DESSINS**

**A STOCK OF 300 COLORS**  
**AND MORE THAN**  
**100 DESIGNS**

**OU VOTRE PROPRE CRÉATION**  
**À PARTIR DE VOTRE DESSIN**

**OR YOUR RUG**  
**FOLLOWING YOUR DESIGN**





Nous proposons aux professionnels un service dédié aux chantiers spéciaux. Adaptés aux besoins des prescripteurs, nos produits répondront aux exigences des projets les plus ambitieux, grâce à la flexibilité de la production manuelle. Les chantiers publics (hôtels, bureaux, magasins), comme privés (résidences, yachting), sont autant de domaines où nous pourrions vous offrir le produit adapté aux décors comme aux contraintes techniques. Un large panel de qualités, en tuft, en noué ou en tissé main dans différents matériaux allant de la laine à la soie végétale en passant par le chanvre ou le coton permet de réaliser des dessins à la demande, en taille et en coloris spéciaux, dans des délais allant de 8 à 20 semaines suivant les qualités et les tailles.

*We offer professionals a service for special contracts. Changing with the needs of decision makers, our products satisfy the requirements of even the most ambitious projects thanks to the flexibility of manual production. Working on both public and private projects, hotels, offices, shops, homes and yachts are just some of the areas where we can offer you the product best suited to the decor and technical constraints. A wide range of qualities, tufted, knotted or hand woven in various materials from wool to art silk, hemp to cotton are used to create bespoke designs in special sizes and colours in time frames ranging from 8 to 20 weeks depending on the qualities and sizes.*

RÉFÉRENCES • REFERENCES

**BUREAUX OFFICES**

SUEZ, PARIS  
SANOFI  
SPACES, PARIS

**THÉÂTRES THEATERS**

TOP BOULOGNE  
THÉÂTRE DU ROND POINT  
ABBAYE DE CLAIRVAUX

**INSTITUTIONS**

MUSÉE DE L'ORDRE  
DE LA LIBÉRATION  
AMBASSADES

**MODE FASHION**

GIVENCHY  
LANVIN  
CLAUDIE PIERLOT  
SANDRO  
CHRISTOFLE  
PRINTEMPS  
BERLUTI  
BURMA

**RESTAURANTS**

LA MAISON DE BRETAGNE  
LES CÈDRES

**HÔTELS HOTELS**

LE MONTALEMBERT  
LE GRAND HÔTEL-DIEU, LYON  
CRAYON, PARIS  
LE VICTOR HUGO, PARIS  
FÉLICIEN, PARIS  
ORIGINAL, PARIS  
HÔTEL DE SERS, PARIS  
METROPOLITAN, PARIS  
LE ROYAL ÉVIAN, ÉVIAN-LES-BAINS  
HÔTELS DES GALLERIES, BRUXELLES  
HÔTEL SEZZ, SAINT-TROPEZ  
INTERCONTINENTAL, BORA BORA  
MAISON ALBAR HÔTELS - L'IMPERATOR, NÎMES

# CAHIER TECHNIQUE

SAVOIR-FAIRE • *KNOW-HOW*  
ENTRETIEN • *MAINTENANCE*  
LEXIQUE • *LEXICON*  
TAPIS SPÉCIAUX • *Q&A SPECIAL RUGS*  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES • *TECHNICAL DATA*





## QUAND LA TRADITION OFFRE SON SAVOIR-FAIRE À LA CRÉATION

Que ce soit dans les heures passées par les créateurs à peaufiner leurs créations pour exprimer leur vision du présent, ou dans les journées de tissage des artisans renouvelant inlassablement leurs gestes ancestraux dans le respect de la tradition, on retrouve cette recherche de justesse qui fait la qualité de nos tapis.

Nous avons su développer des liens étroits avec nos ateliers de production, dans un échange permanent de tradition et de modernité, de mouvement et de sérénité, en suivant ou le plus souvent en initiant des évolutions du tapis.

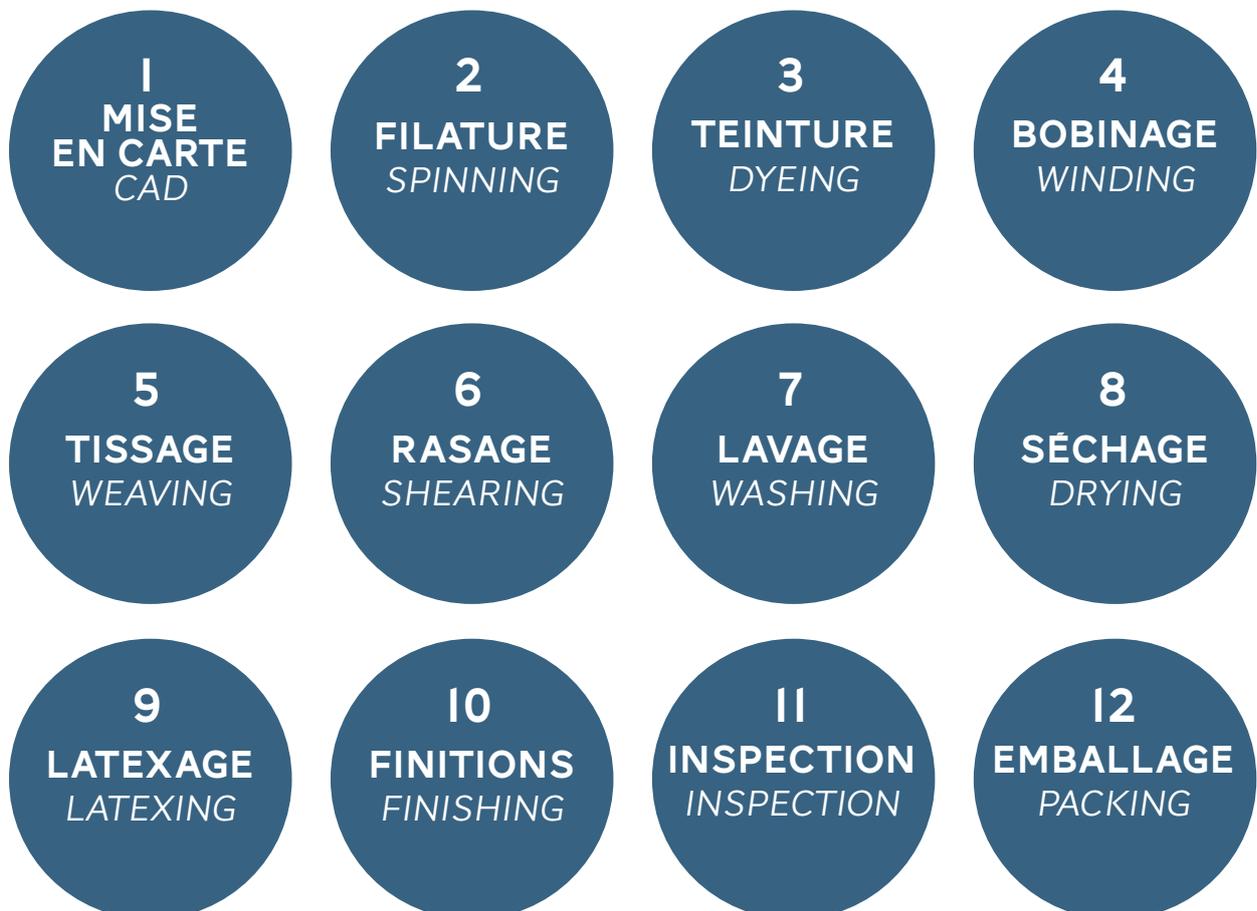
Cette collaboration s'est toujours faite dans le respect mutuel, et dans celui des normes environnementales et sociales, au cœur du développement de pays comme l'Inde ou le Népal que nous voyons évoluer à chacun de nos voyages.

## WHEN TRADITION OFFERS ITS KNOW-HOW TO CONTEMPORARY CREATION

*It is amongst the hours spent by the designers to polish their creations in order to express their vision of the present, and in the days of our weaver's work endlessly renewing their ancestral gestures in the respect of the tradition, that one can find this quest for accuracy which makes the quality of our rugs. For over 40 years, we have learnt to bind close links with our production workshops, in a permanent exchange of tradition and modernity, movement and serenity, following or very often introducing new evolutions in the rug field.*

*This collaboration has always been conducted in mutual respect, and more and more towards environmental and social standards, at the heart of the development of a country like India or Nepal that we see evolving with each one of our quarterly journeys.*

## UNE DOUZAINÉ D'OPÉRATIONS... A COMPLEX PROCESS...



La signature TOULEMONDE BOCHART sur un tapis, est un label de qualité. Ses fibres nerveuses ne gardent pas les empreintes de pression. Il est naturellement anti-bruit, anti-feu. Il climatise et ne fixe pas la poussière. Il mérite un entretien facile mais régulier. Souvent : passer le balai mécanique. De temps en temps : passer l'aspirateur à buse lisse ou à brosse lisse. Attention au débouillage, pendant les deux premiers mois le tapis perd son excès de fibre sous forme de peluche. Aspirer sans frotter. Ne pas brosser avec une brosse dure. Changer le tapis de sens, deux fois par an. Attention à la lumière directe du soleil et de la lune qui peut faire passer les couleurs.

*The TOULEMONDE BOCHART signature on a rug is a mark of quality. The rugs are not pressure sensitive. The rugs are naturally sound absorbent and fire resistant. The rugs add warmth and do not attract dust. They are easily maintained on a regular basis. The rug should be brushed on a regular basis and from time to time vacuumed with either the smooth base or the brush head of vacuum. Be careful of peeling during the first two months as the rug loses excess fiber in fluffs. Vacuum without rubbing and do not brush with a hard brush. Turn the rug around, twice a year. Beware of placing the rug in direct or harsh naturel light, which could cause fading.*

NETTOYAGE  
CLEANING

Utiliser un bon produit pour moquettes.  
*Use a good quality rug cleaner.*

SOINS D'URGENCE  
EMERGENCY CLEANING

Quelle que soit la tâche, opérer le plus rapidement possible. Dans tous les cas, enlever le maximum de corps étranger. Après traitement, assécher en absorbant le maximum d'humidité à l'aide d'un chiffon ou d'un buvard, sans frotter.  
*No matter the type of stain, it is important to treat it as quick as possible. In all cases, remove as much of the stain as possible. After blotting and without rubbing, dry the stain by absorbing as much of the liquid as possible with a cloth or blotter.*

LA SOIE VÉGÉTALE  
ART SILK

La soie végétale est élaborée à partir de la cellulose (viscose), en faisant ainsi une fibre d'origine naturelle. C'est une qualité délicate, surtout destinée à un usage domestique, et nécessitant un certain soin. Comme toutes les fibres filées, la soie végétale va «débouurer» en début de vie. Ne surtout pas forcer le débouillage en frottant le velours, mais au contraire passer régulièrement l'aspirateur en position sans brosse. Ce phénomène s'estompe puis disparaît. Toujours sécher les taches au séchoir à cheveux en partant de l'extérieur de la zone vers l'intérieur et en lissant constamment le velours. Cette fibre filée de multi filaments est extrêmement glissante et de simples fils peuvent sortir du velours ou des surjets de bordure. Il faut les couper à ras et ne surtout pas les tirer. Le velours va toujours se coucher sous la pression durant le transport ou à l'usage, en créant des effets de miroitement (réfraction de la lumière). Pour atténuer cet effet, il suffit de passer l'aspirateur.  
*Art Silk is made from plant cellulose (viscose), making it a natural fiber. It has a delicate quality, especially when destined for home use, and it requires a certain care. Like all spun fibers, art silk will clog from early on. Never force the removal of this clogging by rubbing the velvet. Vacuum regularly using the brushless position. These clogs will then fade and disappear. It is also a very fine fiber and hydrophilic. Water will tend to curl and compact it. If case of a stain, make it a barrier of stain remover "Terre de Sommières" to cut the capillary action, and then proceed as for other materials (see the index for principlestains). Always dry stains with a hair dryer from the outside of the area to the inside continuously smoothing the velvet. This multi-filament fibre is extremely slippery and single threads can emerge from the pile or overlock edges. These should be cut flush and care should be taken to ensure they are not pulled out. The pile will always become compressed under pressure during transport or use, creating a shimmering effect (light refraction). A simple vacuum is enough to mitigate this effect.*

ENTRETIEN DES CUIRS  
LEATHER CLEANING

Utiliser une poudre pour le daim (terre de Sommière), brosser délicatement et aspirer.  
*Use a powder for suede and vaccum.*

\*Faire un essai sur un coin du tapis pour s'assurer qu'il ne se produit pas de décoloration. Si la tâche remonte, même opération en augmentant la concentration..  
\*Test a corner of the rug to ensure the product does not discolour. If the stain reappears, repeat the procedure.



FRUITS : 3/4 d'alcool à 75° et 1/4 d'eau. FRUIT: 3/4 part alcohol to 1/4 part water.



GRAISSES : enlever le maximum, puis solvant, puis poudre du commerce.  
GREASE: blot as much as possible, then use solvent stain remover followed by a commercial rug powder.



LAIT : solvant puis eau légèrement alcoolisée et acidifiée.  
MILK: solvent stain remover, then use water which has been lightly cut with alcohol and lemon juice.



SAUCES MAIGRES : après avoir retiré l'excès, alcool à 90° et d'eau par moitié.  
THIN SAUCES: after removing excess, 1/2 part alcohol to 1/2 part water.



COLLE CELLULOSIQUE : acétone, acétate éthylique. CELLULOSIC GLUE: acetone, ethyl acetate.



ENCRE : assécher au maximum, puis savon, éponger, eau et alcool, éponger, éviter de mouiller la trame.  
INK: blot as much as possible, then use soap, sponge, water and alcohol, sponge, avoid dampening the rug.



PEINTURE : enlever le maximum, puis solvant, puis poudre du commerce.  
PAINT: remove as much as possible. Then use solvent and a commercial powder.



ROUILLE : produit du commerce. RUST: commercial rug product.



EAU : éponger immédiatement et assécher au maximum. WATER: sponge immediately, blot up as much as possible.



ŒUFS : solvant, puis alcool à 90° coupé d'eau par moitié.  
EGGS: solvent, then use 1/2 part alcohol to 1/2 part water.



SUCRE, PRODUITS SUCRÉS : alcool à 90° et eau par moitié, attendre la dissolution de la tâche et assécher.  
SWEET PRODUCTS: 1/2 part alcohol to 1/2 part water, wait for the stain to dissolve and blot.



VIN ROUGE : 3/4 d'alcool à 75° et 1/4 d'eau. RED WINE: 3/4 part alcohol to 1/4 part water.



BOISSONS ALCOOLISÉES : alcool à 90°, coupé d'eau par moitié. ALCOHOLIC BEVERAGE: 1/2 part alcohol to 1/2 part water.



THÉ, CAFÉ : alcool à 90° et vinaigre blanc par moitié. TEA, COFFEE: 1/2 part alcohol to 1/2 part white vinegar.



CHOCOLAT : solvant puis alcool à 90° et d'eau par moitié.  
CHOCOLATE: solvent stain remover, then 1/2 part alcohol to 1/2 part water.



CAFÉ AU LAIT : solvant puis alcool à 90° et vinaigre blanc par moitié.  
WHITE COFFEE: solvent stain remover, then 1/2 part alcohol to 1/2 part white vinegar.



PRODUITS ALCALINS : vinaigre blanc dilué au tiers. ALKALINE PRODUCTS: white vinegar diluted by a third.



GOUDRON, FUMÉE : solvant puis poudre du commerce. TAR, SMOKE: solvent, then use a commercial products.



SANG : s'il est frais, vinaigre blanc pur après avoir asséché. BLOOD: if fresh, use white vinegar after having blotted.



URINE : éponger, puis vinaigre blanc. URINE: sponge, then white vinegar.

## ANTIDÉRAPANT ANTI-SLIP LAYER

Attachés à vous garantir le meilleur service, nous vous proposons différents compléments.

Indispensable à une meilleure longévité et à une optimisation du confort, la pose d'un antidérapant protégera votre sol comme votre tapis.

Il assurera une parfaite adhésion évitant tout glissement ou pli disgracieux.

Attached always to guarantee the best service, we can offer you various additions.

Essential to a better longevity and optimal comfort, the installation of a anti-slip pad will protect both your floor and your rug. It will ensure a perfect adhesion avoiding any slippage or ungraceful crease.

## ANTISALISSURE ANTI-STAIN

Pour vivre plus sereinement, un traitement antisalissure de vos tapis vous donnera le temps d'intervenir

sur d'éventuels désordres de la vie quotidienne. Retardateur dans la pénétration des tâches, ces dernières s'enlèveront sans problème. En fixant les fibres, ce traitement pourra atténuer le débouffage naturel des tapis neufs.

To make life easier, an anti-stain treatment of your rugs will give you time to intervene on possible disorders

of everyday life. By delaying their penetration, stains will be removed without any problem. By fixing the fibers, this treatment will attenuate the natural fluff appearing with new rugs.

**TUFTÉ MAIN**

Le dessin est imprimé sur un canevas, tendu sur un cadre. Les fils sont piqués dans ce canevas par un pistolet, soit manuel, soit électrique pour former le velours. Ce velours est rasé, inspecté. Le dossier est encollé au latex pour maintenir le velours, puis protégé par une toile ou une résille.

**HAND-TUFTING**

*The design is transferred onto a canevas, stretched on a frame. The threads are punched into this scrim with a tufting gun, either manual or electric, to form the velvet pile. This velvet pile is cut and inspected. The backing is then bound with latex to secure the velvet, and then protected by a fabric or a net.*

**NOUÉ MAIN**

Le dessin est réalisé point par point suivant un modèle porté sur un papier quadrillé. Plus le point est petit, plus le dessin est précis (c'est le nombre de nœuds). Cette technique nécessite plus de temps, le travail avançant d'environ 10cm par jour.

**HAND-KNOTTING**

*The design is carried out stitch by stitch according to the model reproduced on a graph paper. The smaller the stitch, the more precise the design (it is the number of knots). This technique is more time consuming, the work progressing approximately at a rate of 10cm per day.*

**TISSÉ MAIN**

Procédé semi-mécanisé, le tissage main peut se faire sur des métiers plats (pit loom) ou sur des métiers à navettes, version simple des métiers jacquards (looms). Ici pas de nœud, mais une boucle maintenue par le serrage de la trame. Un encollage permet le maintien de l'ensemble.

Ce procédé peut se décliner sur des unis ou des géométries simples (cadres, rayures, carrés...).

**HAND-WEAVING**

*Hand-weaving is a semi-mechanized process and can be done on pit looms or on shuttle looms, a simpler version of the Jacquard looms. Here, no knots, but a loop maintained by the tightening of the weft. A glue-binding holds it together. This process allows great versatility on plain or simple geometries (frames, stripes, squares...).*

**STRUCTURE**

Quel que soit le mode de production, le velours peut être bouclé ou coupé.

**STRUCTURE**

*Whatever the production mode, the velvet can be looped or cut.*

**CISELAGE ET RELIEFS**

Le velours peut être traité en différentes hauteurs, des motifs peuvent être marqués par une sculpture du velours, appelée ciselure, soit pour créer un dessin, soit pour marquer un changement de coloris.

**CARVING AND RELIEF**

*The velvet can be processed in different heights; the motives can be defined by sculpting the velvet, known as carving, either to create a design or to underline a color change.*

**DÉLAIS**

Les tailles et coloris indiqués au catalogue sont en stock ou livrables en 4 semaines au plus. Les tailles spéciales ou coloris spéciaux sont livrables en 8 à 14 semaines pour les tufts et les tissés, en 18 semaines pour les noués.

**DELIVERY TIMES**

*Sizes and colours listed in the catalogue are in stock and delivered within a maximum of 4 weeks. Special sizes or specific colours are delivered within 8 to 14 weeks for the tufted and woven rugs, and 18 weeks for the knotted rugs.*

**DIMENSIONS ET COULEURS**

Faisant tous appel à un savoir-faire artisanal, la taille de ces tapis peut varier de plus ou moins 5%. Attention si vous avez des dimensions impératives. Pour les coloris, des différences de bains sont inévitables, en particulier sur les fibres végétales (lin, chanvre).

**SIZES AND COLOURS**

*All calling upon traditional craftsmanship and know-how, the size of these rugs can vary by more or less 5%, so be careful if precise dimensions are required. With regards to colours, differences in dye-baths are inevitable, particularly on natural fibers (linen, hemp).*

**TRAITEMENT ANTISALISSURE**

Ce traitement vous permet de vivre plus sereinement en ayant le temps d'intervenir sur d'éventuelles taches et en évitant l'encrassement. Attention, il faut renouveler ce traitement après chaque nettoyage.

**ANTI-STAIN TREATMENT**

*This treatment will make your life easier, giving you time to act on possible stains and will limit the accumulation of dirt. Please be aware that this treatment must be renewed after each rug cleaning.*

**ANTIDÉRAPANT**

Le confort et la durée de vie de votre tapis seront considérablement augmentés en le posant sur un antidérapant. Plus de plis, plus de tapis qui glissent. Ce produit est compatible avec un chauffage au sol.

**ANTI-SLIP**

*The comfort and the lifetime of your rug will considerably increase with the use of a non-slip. No fold-lines, no slipping rugs. This product is compatible with under-floor heating.*

**Quelle est la taille minimum ?**

Nous ne pouvons accepter de commandes inférieures à 4 m².

**What is the minimum size?**

No orders can be taken for less than 4 square meters.

**Quelle est la taille maximum ?**

Seuls les tapis tissés mains sont soumis à une taille maximum définie par la largeur du métier à tisser. Reportez-vous au tableau qui déterminera cette mesure pour chaque qualité.

**What is the maximum size?**

Only hand-woven rugs are subjected to a maximum size depending on the width of the weaving loom. You can refer to the price lists which indicate the measurements available for each quality.

**Peut-on faire des tapis ronds, en ellipse, octogonaux, en forme découpée... ?**

La réponse est oui pour tous les tufts et les noués mains, pour les tissés, nous interroger.

**Can we make round, oval, octagonal, shape-cut rugs... ?**

The answer is yes for all tufted and hand-knotted rugs; for woven rugs, please enquire.

**Quelle qualité choisir ?**

Interrogez votre commercial afin d'optimiser l'usage et la qualité retenue.

**Which quality to choose?**

Ask your sales agent in order to optimize usage and selected quality.

**Peut-on intégrer le tapis dans une fosse ?**

Attention, les tapis sont réalisés artisanalement, et leur taille peut varier de +/- 5% dans les 2 directions. En cas de taille impérative, prévoir 5% de plus et nous vous fournirons du fil pour faire intervenir sur place un tapissier pour la mise à la taille.

**Can one insert the rug in a pit?**

Be careful, the rugs are produced by craftsmen; their size can vary from +/- 5% in both directions. In the event of very specific sizes, you should anticipate an extra 5% and we will provide you with threads for a rug maker to use on site to adjust the rug to the right size.

**Qu'en est-il du suivi des couleurs ?**

Là encore, la teinture artisanale, même si elle est assurée par des magiciens de la couleur peut varier d'un bain à l'autre. D'autre part certaines couleurs (particulièrement les rouges et les bleus) sont très sensibles à la lumière naturelle, lunaire aussi bien que solaire, et risquent de se faner sous une exposition trop forte.

**How about the continuity of colours?**

Here again, hand-crafted dyeing, even performed by magicians of colours, can vary from one bath to another. Furthermore, some colours (particularly reds and blues) are very sensitive to natural light, moonlight as well as sunlight, and might fade under too strong an exposure.

PICTOGRAMMES / PICTOGRAMS



Chambre de séjour - usage normal  
Living room - normal use



Bureau - contrat bâtiment léger  
Usage domestique intensif  
Office - light contract - intensive domestic use



Chauffage au sol  
Underfloor heating



Usage escalier  
Suitable for stairways



Class 23 domestic intense  
Heavy domestic



Haut de gamme  
Luxury class



Antistatique  
Anti-static



Résistant chaise à roulette  
Resists office chairs on casters



Difficilement inflammable  
Difficult to catch fire



Attention poinçonnement  
Imprints easily



Résistant aux U.V.  
Light fastness



Classement feu  
Reaction to fire

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES • TECHNICAL DATA**

	COMPOSITION YARN	FABRICATION CONSTRUCTION	LARGEUR MAXI MAX WIDTH	DOSSIER BACKING	ÉPAISSEUR TOTALE TOTAL HEIGHT	POIDS TOTAL TOTAL WEIGHT	POIDS DE VELOURS PILE WEIGHT	NŒUDS / M <sup>2</sup> KNOTS / M <sup>2</sup>
<b>ABSTRACT</b>	100 % laine	Noué main	500	Apparent	18 mm	4,5 kg	3,5 kg	13950
<b>ADAM</b>	100 % viscose	Tufté main	pas de limite	Coton	12 mm	4,5 kg	3,4 kg	69900
<b>ADUMA</b> 🍷	100% laine	Tufté main	pas de limite	Coton	12 mm	4,5 kg	3,4 kg	62120
<b>ALLIANCES</b>	laine et soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
<b>APIDEA</b>	85% laine 15% soie végétale	Tissé main	pas de limite	Coton	19 mm	4 kg	3,5 kg	46000
<b>ARCADES</b>	100% jute	Noué main	450	Apparent	10 mm	4 kg	4 kg	17000
<b>ASTRAKAN</b>	100% laine	Tissé main	450	Coton	7 mm	3,5 kg	1,6 kg	-
<b>ATELIER</b>	100% jute	Noué main	500	Apparent	11 mm	4,5 kg	3,5 kg	33000
<b>BASKET</b> 🍷	70% laine 30% polyester	Tissé main	400	Coton	11/12 mm	3,5 kg	2 kg	-
<b>BAYA</b>	70% laine 30% viscose	Tufté main	pas de limite	Coton	13/14 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
<b>BLEU DES YEUX</b>	85% laine 15% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	19 mm	4,5 kg	3 kg	46000
<b>BLOCK</b> 🍷	60% laine 40% viscose	Tufté main	500	Coton	16/17 mm	4,5 kg	3 kg	69000
<b>BOUCLETTE</b> 🍷	100% laine	Tissé main	450	Coton	7 mm	3,7 kg	18,5 kg	-
<b>BUBBLES</b>	100% laine naturelle	Tissé main	400	Apparent	18 mm	4,5 kg	3,5 kg	3000
<b>CARRARA</b>	100 % coton	Tricoté	-	Coton	13 mm	3 kg	2 kg	64829
<b>CHÂTEAU DE SABLE</b> 🍷	85% laine 15% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	19 mm	4,5 kg	3 kg	46000
<b>CIEL DE PYTHAGORE</b> 🍷	85% laine 15% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	19 mm	4,5 kg	3 kg	46000
<b>CINETIC</b>	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	69900
<b>CLAIR OBSCUR</b>	100% chanvre	Noué main	275 x 375	Apparent	10 mm	4 kg	4 kg	17000
<b>COLLAGE</b>	100% laine	Tufté main	pas de limite	Coton	10/15 mm	4 kg	2,5 kg	62120
<b>DAM</b>	60% laine 40% polyester	Tufté main	pas de limite	Coton	10 mm	3,6 kg	2,25 kg	-
<b>DELICE</b>	100% soie végétale	Tissé main	450	Coton	33 mm	7 kg	5,5 kg	-
<b>DOTTY</b> 🍷	Laine et fibre de bambou	Tissé main	400	Apparent	8 mm	3,25 kg	2,5 kg	69000
<b>ECHO</b>	100 % tencel	Tissé main	400	Coton	8 mm	4,5 kg	3 kg	-
<b>EDEN</b>	100% laine BIO	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	46000
<b>ELEPHANT</b> 🍷	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
<b>EMPREINTE</b>	75% laine 25% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
<b>ESCALA</b>	100% laine	Tufté main	500	Coton	15 mm	4,5 kg	2,8 kg	56700
<b>ESPRIT</b>	100 % coton	Tricoté	-	coton	13 mm	3 kg	2 kg	64829
<b>FAN</b> 🍷	100 % polyester	Tufté main	500	Coton	14/15 mm	5 kg	3,6 kg	18900
<b>FRAGMENT</b>	Soie végétale et laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,8 kg	4,5 kg	62120
<b>GAO</b> 🍷	100 % polyester	Tricoté	-	Coton	14/15 mm	2,6 kg	1,2 kg	-
<b>GINKGO FORET</b>	95% laine 5% soie végétale	Tufté main	500	Coton	12/14 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
<b>GINKGO OPERA</b>	100% laine	Tufté main	500	Coton	12/14 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
<b>GLYPHE</b> 🍷	100% Soie recyclée	Noué main	400	Apparent	8 mm	3,4 kg	2,5 kg	19200
<b>GRADIAN</b>	100 % polyester	Tissé main	350	Coton	8 mm	3,5 kg	2 kg	72000
<b>HEXA</b>	100% Laine	Tufté main	500	Coton	12 mm	4,5 kg	2,8 kg	56700
<b>ICARE</b>	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES • TECHNICAL DATA**

	COMPOSITION YARN	FABRICATION CONSTRUCTION	LARGEUR MAXI MAX WIDTH	DOSSIER BACKING	ÉPAISSEUR TOTALE TOTAL HEIGHT	POIDS TOTAL TOTAL WEIGHT	POIDS DE VELOURS PILE WEIGHT	NŒUDS / M <sup>2</sup> KNOTS / M <sup>2</sup>
<b>INTRECCIO</b>	100% laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
<b>ISADORA</b>	50% laine 50% bambou	Tissé main double nœud	400	Apparent	10 mm	3,2 kg	2,8 kg	50000
<b>LION</b> 🌱	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
<b>LOFT</b>	100% laine	Noué main	500	Apparent	14 mm	4,75 kg	4,5 kg	25000
<b>LUDO</b>	100% polyester recycle PET	Tricoté	-	Coton	9 mm	2,7 kg	1,2 kg	-
<b>MACKINTOSH</b> 🌱	100% laine	Tufté main	500	Coton	12/13 mm	4 kg	2,5 kg	12418
<b>MIRAGE</b>	100 % coton	Tricoté	-	Coton	13 mm	3 kg	2 kg	64829
<b>MOBILE</b>	100% laine	Noué main	450	Apparent	20 mm	3,6 kg	2,8 kg	13000
<b>MODULATION</b>	laine et soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
<b>MOSAIC</b>	60% soie végétale 40% laine	Tissé main	400	Coton	7 mm	3,6 kg	2,1 kg	62000
<b>NATTE</b>	100% polypropylène	Tissé main	300	Apparent	9 mm	2,3 kg	2,3 kg	-
<b>NATURE</b>	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
<b>NAVONA</b>	100% laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
<b>NOVA</b>	100% laine BIO	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	46000
<b>NUANCES</b> 🌱	100% nylon	Tissé main	450	Coton	-	4 kg	2,5 kg	-
<b>OAXACA</b>	100% laine	Tufté main	500	Coton	15 mm	4,5 kg	2,8 kg	56700
<b>ORPHÉE</b>	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
<b>OSLO</b> 🌱	60% laine 40% soie végétale	Tissé main	300	Apparent	5/8 mm	3 kg	3 kg	-
<b>PABLO</b> 🌱	100 % laine	Tufté main	650	Coton	15 mm	4,5 kg	3 kg	56700
<b>PERCORSO</b>	90% laine 10% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
<b>PIAZZA</b>	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
<b>POLIA POLIA SHAPE</b>	100% laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	65226
<b>POMPEI</b>	100% Polyester	Tissé main	-	Apparent	5 mm	3,8 kg	2,2 kg	-
<b>PRISME</b>	1100% laine BIO	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	46000
<b>PROFIL NOCTURNE</b>	85% laine 15% soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	19 mm	4,5 kg	3 kg	46000
<b>PROMÉTHÉE</b>	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
<b>PUZZLE NUAGEUX</b>	85 % laine 15 % soie végétale	Tufté main	pas de limite	Coton	19 mm	4,5kg	3kg	46000
<b>SILVIA</b>	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	15 mm	4,5 kg	3,5 kg	46000
<b>SONIA</b>	100% laine	Tufté main	pas de limite	Coton	12/13 mm	4,5 kg	3,5 kg	62120
<b>SPIKE</b>	100 % laine	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	62120
<b>STONE</b>	50 % laine 50 % bambou	Tissé main	500	10 mm	-	3,2 kg	2,8 kg	50000
<b>TANGRAM</b> 🌱	100% laine	Tufté main	500	Coton	12/13 mm	4 kg	2,5 kg	12418
<b>TARTAN</b>	100% laine BIO	Tufté main	pas de limite	Coton	13 mm	4,5 kg	2,5 kg	46000
<b>THEO</b> 🌱	100% jute	Noué main	500	Apparent	22 mm	4,7 kg	3,7 kg	9300
<b>TOISON</b>	100% peau lainée	Tissé main	250	Apparent	24 mm	3,5 kg	2,5 kg	-
<b>TORSADE</b>	100% polypropylène	Tissé main	300	Apparent	15mm	2,8 kg	2,8 kg	-
<b>TURBULENCES</b>	80 % laine et 20%lurex	Tufté main	pas de limite	Coton	11 mm	4 kg	2,5 kg	62120
<b>VOLCAN</b> 🌱	100 % polyester	Tricoté	-	Coton	14/15 mm	2,6 kg	1,2 kg	-

# NOTES



# NOTES



## **TOULEMONDE BOCHART**

ZI de Villemilan  
18 bd Arago  
91320 Wissous Cedex  
France

T +33 (0)1 69 20 40 30  
F +33(0)1 69 81 73 12  
info@toulemondebochart.fr

[www.toulemondebochart.fr](http://www.toulemondebochart.fr)



REMERCIEMENTS / THANKS TO: SECRET GALLERY - SILVERA - LE CEDRE ROUGE - FENZY DESIGN  
PHOTOS: DIDIER DELMAS - GUILLAUME GRASSET  
DESIGN GRAPHIQUE / GRAPHIC DESIGN: UN NOUVEL AIR, CHRISTOPHE JALLAIS

[www.toulemondebochart.fr](http://www.toulemondebochart.fr)

